

Шифр

Л-08-2-02

Всероссийская олимпиада школьников
школьный этап
Литература
2023 — 2024 уч. год
8 класс

Общее время выполнения работы — 90 минут

Количество баллов за всю работу — 45

Внимательно прочитайте задания. Ответы записывайте в виде связного, цельного, завершенного текста в прозаической форме. Задания можно выполнять в любом порядке. Соблюдайте правила русского языка и нормы речи. Дополнительные материалы использовать не разрешается.

*Наличие плагиата (чужих наблюдений) приведет к аннулированию всего ответа.

Задание I

«Литература и геометрия»

Количество баллов - 5

«Вдохновение нужно в поэзии, как и в геометрии». Эти строки принадлежат известному французскому историку и математику Жану Д'Аламберу (1717-1783). Его книга сохранилась в библиотеке А. С. Пушкина, который в 1827 году записал: «Вдохновение нужно в геометрии, как и в поэзии». Великие люди поставили в один смысловой ряд геометрию и поэзию. Действительно, литературоведение как наука позаимствовала у геометрии ряд понятий и терминов. Определите по фрагментам произведений, какие именно геометрические понятия включены.

1.1 *А муза рада музе без ума да разума. Голод долог. Дорого небо, да надобен огород. Кот ужю жуток.* Эти предложения похожи, сходны даже с финским словом *saippukauppias* (продавец мыла). В математике есть числа, например: 101, 222, 303 и т.д. Как называются подобные стихи? – 1 балл

1.2 А это стихотворение построено по принципу вертикали. Образно о нем сказано так: «Вертикальная строка, которая связывала небо с землей и одновременно служила обручем стихотворного сосуда». Как называются такие стихотворения? – 1 балл

1.1. палиндром

Пишу о чем-то вдохновенно,
 О, Боже! Снова в раж вошёл –
 Экстаз творения нетленный
 Зачем-то вновь меня нашёл.
 И что б там ни было вокруг,
 Я весь во власти дивных мук! (А. Бердников)

1.3 «Что я знаю о кругах», «Что я тебе и Дарье рассказал», «Это я знаю и знать продолжаю», «Где и волк, и выдра властелин – ту страну лютый рок обошел». Это моностихи, состоящие из последовательности слов, где количество букв представляет десятичную последовательность числа π ¹. Объясните, как создаются такие произведения? – 1 балл

1.4 Геометрический принцип положен и в название типа композиции произведения. Назовите его – 1 балл

Тихо розы бегут по полям,
 Сердцу снится страна другая.
 Я спою тебе сам, дорогая,
 То, что сроду не пел Хаям...
 Тихо розы бегут по полям...

С.А. Есенин *Ответ: колыбель*

1.5 В переводе с греческого это слово значит «идуший рядом». Слово стало термином, который объясняет композиционный прием, подчеркивающий структурную связь двух или трех элементов стиля в художественном произведении. Связь этих элементов состоит в том, что они располагаются ... в двух или трех смежных фразах, стихах, строфах, благодаря чему выявляется их общность. Пример: «Не ясный сокол вылетывал, не белый кречет выпархивал — выезжал во чисто поле из Галича добрый молодец, Михайло Казарянин» (из былины). Назовите этот прием – 1 балл *параллелизм*

¹ 3,141 592 653 589 793 238 462 643...

Задание II**«Пойми стихотворение»****Количество баллов- 20**

Познакомьтесь со стихотворением **Арсения Тарковского** «Дождь» и письменно ответьте на вопросы.

Дождь

Как я хочу вдохнуть в стихотворенье
Весь этот мир, меняющий обличье:
Травы неуловимое движенье,
Мгновенное и смутное величье

Деревьев, раздраженный и крылатый
Сухой песок, щебечущий по-птичьи, —
Весь этот мир, прекрасный и горбатый,
Как дерево на берегу Ингула.

Там я услышал первые раскаты
Грозы. Она в бараний рог согнула
Упрямый ствол, и я увидел крону —
Зеленый слепок грозового гула.

А дождь бежал по глиняному склону,
Гонимый стрелами, ветвисторогий,
Уже во всем подобный Актеону.
У ног моих он пал на полдороге.

Вопросы:

2.1 Помните произведения русской лирики (2-3), в которых есть описание метеорологических явлений, образов природы. Назовите авторов и названия произведений. Как изображается обычно природа в лирике, с помощью какого художественного приема?

2.2 Какие художественные приемы использует Арсений Тарковский, описывая природу? Почему песок щебечет по - птичьей? Какие звуки вы еще слышите?

2.3 Приведите примеры антитезы. Какую роль играет этот художественный прием в стихотворении?

2.4 Арсений Тарковский упоминает мифологического персонажа Актеона. Подумайте, с какой целью поэт это делает? Как переосмысливается миф в стихотворении? Познакомьтесь с его содержанием:

«В одной тенистой и прохладной долине, посвященной Артемиде, протекал ручей. Уставшая от охоты и томительного зноя богиня любила купаться в прозрачной воде этого ручья. Однажды охотник Актеон, по воле злого рока, подошел к этому месту именно в то время, когда целомудренная Артемиде и ее спутницы-нимфы весело резвились и плескались в воде. Увидав, что на них смотрит смертный, разгневанная богиня брызнула водою на голову несчастного охотника и сказала: «Иди теперь и, если можешь, похвались тем, что видел купающуюся Артемиду».

Тотчас же на голове Актеона выросли ветвистые рога, уши и шея удлинились, а руки превратились в тонкие ноги, все тело покрылось волосами. Объятый ужасом, он побежал и упал в изнеможении на берегу реки. Взглянув в воду, Актеон увидел там оленя, в которого он превратился. Он хотел устремиться дальше, но собственные собаки кинулись на него и разорвали в клочки».

2.5 Как связаны понятия «стихотворенье» и «мир»? Каков основной смысл стихотворения «Дождь»?

**Вопросы носят вспомогательный характер, ответ должен быть оформлен как ЦЕЛОСТНОЕ наблюдение, отвечать можно без нумерации в любой последовательности.*

Задание III

«С Пушкиным на одной ноге»

Количество баллов - 20

Перед вами фрагмент из произведения:

«Прощай, душа Тряпичкин. Я сам, по примеру твоему, хочу заняться литературой. Скучно, брат, так жить; хочешь, наконец, пищи для души. Вижу: точно нужно чем-нибудь высоким заняться».

Назовите автора, название произведения и фамилию героя, который хочет заняться литературой. *36 Н.В. Гоголь „Ревизор“. Жестяков*

Сам автор дает герою в предисловии к произведению такую характеристику: *«молодой человек лет двадцати трех, тоненький, худенький; несколько приглуповат и, как говорят, без царя в голове, – один из тех людей, которых в канцеляриях называют пустейшими. Говорит и действует без всякого соображения. Он не в состоянии остановить постоянного внимания на какой-нибудь мысли. Речь его отрывиста, и слова вылетают из уст его совершенно неожиданно».* Представьте, что такой тип героя действительно написал. Придумайте заголовок этой книге. Обоснуйте ее название и жанр с учетом предпочтений литературного героя.

Опишите обложку этой книги. Обоснуйте свой выбор.

Создайте 1 абзац текста (до 30-70 слов), по которому можно сделать представление о содержании и стиле произведения, который «написал» подобный герой.

Желаем успехов!

Задание 1

2.1 Александр Сергеевич Пушкин - "Винное утро"

ШИФР
1-08-2-02

4 "Видит наука одинокий..." - Максим Юрьевич Персиков
Природа в ширке изображается с помощью
эпитетов, метафор и олицетворений, а также сравнений

2.2 Арсений Тарковский использует олицетворение
(песок шебечущий), сравнение (мир, как дерево
на берегу Игуаза), (упрямый ствол метафора),
эпитет (ветвы сторожи дождя). Песок в понимании
автора шебечет по-птичьей, так как Тарковский

2 в своем произведении максимально придерживается
звуков природных явлений, а песок - это мельчайшие
частицы камней. Шебечет по-птичьей в
моем понимании - это когда за счет ветра эти
мельчайшие частицы сталкиваются между собой
и создают некий шум. Автор приукрашил описан-
ный звук в данном произведении и слышу
звук шума травы, деревьев (шумят листья), рас-
каты ^{ной} пролет и капель дождя

2.3 Антитеза - художественное преувеличение. В
этом стихотворении антитеза используется в
таких моментах, как "она в бараний рог
2 сонно упрямым ствол". Тарковский, упрямым
упрямым ствол, как бы описывает его в бараний
рог, которое имеет небольшие размеры (несмотря
на то, что в данном случае бараний рог имеет форму)

2.4. ~~Роль~~ ~~функция~~ Актона ~~в произведении~~

ШИФР
Л-08-2-02

2 ~~каждый из персонажей, что~~ ~~вопрос~~ ~~мало~~,
Актон мне привнесла ~~смотрит~~ на ~~писательство~~
в воде девушки, то ему не было ~~делать~~, ~~что~~
и советно ~~нам~~. В произведении ~~дождь~~ ~~и~~ ~~шум~~,
а в мире Актона "по воле злого рока" тоже
совершил действие движения. Вернёмся к цели, с
которой Тарковский ~~использовал~~ ~~именно~~ ~~этого~~ ~~персонажа~~
литературного: я считаю, что целью автора ~~попытки~~
описать быстроту наступления сильного дождя,
путем приведения в пример персонажа, который
"по воле ~~злого~~ злого рока" подошел увидеть
девушек, что было ~~целенаправленно~~ и ~~намеренно~~

3
2.5. Основной смысл эти произведения "Дождь" А.
Тарковского заключается в том, что автор
хотел внести на бумагу весь прекрасный природ-
ный мир с помощью описания природных явлений
с литературными красками. Смысл в ~~описание~~
природа автора.

Понятие "стихотворение" и "мир" связаны
между собой тем, что автор ~~хочет~~ ~~вдохнуть~~
в стихотворение весь этот мир, ~~имеющий~~ ~~объем~~,
то есть составить образ природы в литературное
произведение.

Задача II

ШИФР
Л-08-2-02

н.з.

1. "Пустышка" - заголовок
автомобилями

Жанр: ~~роман~~, комедия

Книга названа "Пустышка", так является автомобилем
автора, это показанием мира и собственной

н.з.

жизни. ~~Жанр~~ ^{он} является ~~романом~~ комедией,
так как автор описывает события, происходящие
с наибольшими подробностями. Комедия же до
является более задорным жанром, что свидетельствует
о внешнем или юмористическом течении событий
в жизни главного героя.

н.з.б

Обложка книги выглядит так: на переднем плане
изображен сидящий на полу около книжной полки
худощавый человек, гавкающий, сабу и смотрящий
на полку с множеством книг. На этажках
книгах видны самые разные заголовки разных
как из разных сфер. В комнате беспорядок,
так как человек, (главный герой) рассеянный и не-
собранный человек.

н.з.в

Данное произведение содержит в себе от-
дельные истории рассказного человека, у которого
каждый день новое происшествие или проблема,
которую он не может решить в уме, а
совершает шутливые поступки, не помнящие ему

разрешить произошедшие с ними

Т ситуацией не решив одну проблему, у него появляется другая, более сложная. Жанр комедии подобран по данным, которые главный герой выдает и описывает на протяжении произведения, так как это является несуразностью и смешными поступками.

3.4. Эпизод "Пустышка"

Темно время с профессией определяться. В школе он особо не учился, зато имел огромную библиотеку дома, передавшую по наследству от прабабушки.

+ Решившая он однажды за чужим братом: попросил своего товарища Ушняка объявить ему любовь и сказать предмет, чтобы понять, куда он может быть призван.

+ Но сколько бы Ушняк ему не объявлял, толку не было...

88 Решив он попробовать себя в разных профессиях, но без знаний. Подумав: "Зачем мне нужны знания? Взяли

+ просто родились врачами, строителями, работая несложно: что там, кирпичи друг на друга ставят,

учитель по наследству от дядиной соседки пошла, ну а мне не повезло...". Захотел стать художником: там вроде и думать не надо. Начал рисовать. Нарисовал

+ солнышко. Нарисовал облака. На этом закончил. Подумав:

"Кто-то нарисовал трамвайчики и этот Валентин

художником. А я чем хуже?"

Всего зобалов

Медведев / Максурова А.М.
Томаш / Бурусина Е.А.

Мерзари / Кооревская Т.И.
Ван / Бобров В.В.