

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников

2022 – 2023 учебный год.

Русский язык 10-11 класс.

Время выполнения работы – 160 минут.

Желаем успехов!

Задание 1. Найдите слова, в которых рядом стоят два гласных звука:

[ай'о] [уа] [оа] [ай'а] [эй'а] [ай'а] [у'а] [ио] [оэ] [оа]
 вдвоём, вуаль, боа, паёк, швея, маячить, сбруя, шпион, поэт, коала,
 фортепиано, ваучер вуаль

Ответ: Вуаль, боа, шпион, поэт, коала, фортепиано, ваучер, вуаль

(8 баллов)

Задание 2. В чём состоит грамматическая особенность следующих существительных: булочная, водяной, выходной, горячее, животное, запятая, мороженое, подлежащее? Разбейте их на две группы, исходя из синтаксических функций или синтаксических связей. Свои суждения подтвердите примерами.

Ответ:

Грамматическая особенность данных существительных состоит в том, что они образованы от прилагательных или приглаголий

1) булочная, ~~выходной~~, животное, запятая (вышли в булочную, выходной на следующей неделе, животное в зоопарке, продукция запятой)

2) водяной, горячее, мороженое, подлежащее (водяной пар/деревни водяной; горячее подано/Блюдо горячее; мороженое мясо / вкусное мороженое, подлежащее уничтожено - (7 баллов)
 нью / подлежащее в предложении)

Задание 3. Термины родства – одни из старейших слов в нашем языке. Большинство из них восходит к общему праславянскому языку, поэтому до сих пор похожи во многих славянских языках.

1. Соедините в пары слова, называющие родственников в польском языке.

| | |
|-----------|------------|
| 1. córka | A. tata |
| 2. mama | B. brat |
| 3. babcia | B. dziadek |

| | |
|-------------|-----------|
| 4. siostra | Г. syn |
| 5. żona | Д. wnuk |
| 6. teściowa | Е. teść |
| 7. matka | Ж. mąż |
| 8. wnuczka | З. ojciec |

Вставьте номер соответствующей родственной пары в таблицу:

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| А. | Б. | В. | Г. | Д. | Е. | Ж. | З. |
| 2 | 4 | 3 | 1 | 8 | 6 | 5 | 4 |

2. Переведите на русский язык соответствующую родственную пару слов:

- А. — мама - папа
- Б. — сестра - брат
- В. — бабушка - дедушка
- Г. — дочь - сын
- Д. — внук - внучка
- Е. — теща - свекр
- Ж. — жена - муж
- З. — матка - ojciec

(16 баллов)

Задание 4. При сопоставлении глагольных пар *кормить-есть, поить-пить, ставить-стоять* можно установить, что они находятся в причинно-следственных (каузативных) отношениях: первый глагол в каждой паре содержит семантический элемент «делать так, чтобы». Подберите к указанным ниже глаголам каузативную пару: *гнуть, ронять, лить, топить, утомлять*.

Ответ:

- гнуть - падавать
- ронять - падавать
- лить - течь
- топить - ~~топить~~
- утомлять - устывать

(5 баллов)

Задание 5. Перед вами фрагменты из романа И.А. Гончарова «Обрыв» (1869 г.).

1. Определите, в каких значениях употребляется лексема *туалет* в приведенных примерах. 2. Опираясь на контекст, объясните, что помогло вам определить каждое из данных значений, соответствующих слову *туалет* в 19 веке. 3. Сгруппируйте примеры в зависимости от сформулированного значения. 4. Приведите по крайней мере один пример из современного языка, в котором слово *туалет* (или в образованные от него слова) реализует одно из данных значений.

А. А спросили ли вы себя хоть раз о том: сколько есть на свете людей, у которых ничего нет и которым все надо? Осмотритесь около себя: около вас шёлк, бархат, бронза, фарфор. А думаете ли вы иногда, откуда это все берётся и кем доставляется вам? Конечно, не думаете. Из деревни приходят от управляющего в контору деньги, а вам приносят на серебряном подносе, и вы, не считая, прячете в *туалет*...

Б. – Как хорош ваш дорожный *туалет*! – прибавила потом, оглядывая его. – В самом деле, я еще в дорожном пальто, – сказал Райский. – Надо бы вынуть из чемодана все платье и бельё...

В. Крицкая порывалась было идти с ними, но Вера уклонилась, сказав: «Мы идем пешком и надолго с братом, а у вас, милая Полина Карповна, длинный шлейф, и вообще нарядный *туалет* – на дворе сыро...»

Г. У Тита Никоныча он увидел роскошный дамский *туалет*, обшитый розовой кисеей и кружевами, с зеркалом, увитым фарфоровой гирляндой из амуров и цветов, артистической, тонкой работы, с Севрской фабрики.

Д. Он услышал, что кто-то плещется у колодезя. Егорка, должно быть, делал ночной *туалет*, полоскал себе руки и лицо.

Е. Бабушка, отдав приказания с раннего утра, в восемь часов сделала свой *туалет* и вышла в залу, к гостье и будущей родне своей, в полном блеске старческой красоты, с сдержанным достоинством барыни и с кроткой улыбкой счастливой матери и радушной хозяйки.

Ж. – Ах! – сделала она и, вскочив с постели, подошла к зеркалу и остолбенела: весь *туалет* был уставлен подарками.

З. Взглянув мельком в зеркало и откинув небрежно назад густую косу, падавшую ей на глаза и мешавшую рассматривать подарки, она кончила тем, что забрала все футляры с *туалета* и села с ними в постель.

Ответ:

1-2) А - туалет - сумочка / косметичка (злой прием туда деньги),
Б - вид / карид (героине описывает персонажа), В - туалет - карид
(говорится, это туалет каридный), Г - туалет - косметичка (дается описание вещи), Д - туалет - шизика (описывается
людишками), Е - каридиться, привести себя в каридог (персо-
нажи воспитанна), Ж - женский кошор (на нем стоит по-
дарки), З - кошор с германом (девушка смотрит в германе)
3) А, Г - набор с в шизике / косметичка; Б, В - карид; Ж, З - ме-
бель; Е, Д - шизика (5 баллов)
4) туалетная комната - комната личной шизики

3
0
5
2

Задание 6. Перед вами фрагменты текста на русском языке, записанные как средствами стандартного кириллического алфавита, так и средствами кириллической системы шрифта Брайля*. Посмотрите на текст, записанный средствами обоих алфавитов в строке 1.

Выполните перевод пословицы из строки 2, запишите шрифтом Брайля* недостающий фрагмент текста в строке 2.

*Шрифт Брайля — рельефно-точечный тактильный шрифт для незрячих и слабовидящих людей.

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| ПРЕСТУПЛЕНИЕ ВЕДЕТ К НАКАЗАНИЮ | Преступление ведёт к наказанию |
| ТЕРПЕНИЕ И ТРУД ВСЕ ПЕРЕТРУДА | Терпение и труд все перетрут |

(6 баллов)

6

Задание 7. Вставьте пропущенные слова, которые исторически восходят к одному и тому же корню, представленному в русском языке в разных фонетико-орфографических вариантах.

Существительное (1) _____ имеет древнее происхождение и изначально, вероятно, в своей внутренней форме содержало значения «маленький, мальчик» и «сирота». Существительное (2) раб, которое имеет тот же корень, было заимствовано из церковнославянского языка и стало обозначать

человека, лишенного средств производства и являющегося полной собственностью своего господина. От этого существительного произошло существительное (3) работа, которое в современном русском языке используется для наименования какой-либо деятельности, занятия, труда. В начале XX века в русский язык из чешского пришло еще одно существительное (4) _____ – суффиксальное производное от того же корня, что и существительные 1-3, которое придумал чешский писатель К. Чапек, а точнее его брат Й. Чапек, и использовал в пьесе «Р.У.Р». Существительное же (5) _____, несмотря на то, что внешне похоже на слово, обозначающее лодку, а во множественном числе и на слово, обозначающее обувь, является всего лишь сокращением существительного 4 и обозначает таких интересных собеседников, как Алиса, Маруся, Сири и др.

(5 баллов)

Задание 8.

Слова *магистр*, *маэстро*, *метрдотель* и *мистер* этимологически являются родственными, однако пришли к нам из разных мест.

Выполните задания:

1. Определите, из каких языков были заимствованы слова *магистр*, *маэстро*, *метрдотель* и *мистер* русским языком;
2. Выявите, какое из этих слов является «прародителем» всех остальных и какое первоначальное значение оно имело;
3. Напишите еще одно этимологически родственное данным лексемам слово, которое активно функционирует в русском языке.

Ответ: 1) магистр - лат. яз., маэстро - франц. яз., метрдотель - лат. яз.
- нем. яз., мистер - англ. яз.
2) маэстро - руководитель оркестра
3) мастер

(9 баллов)

Задание 9. Перед вами фрагмент древнерусского текста.

| | | |
|------|---|--------------------------|
| 1087 | 2 | Югдаже възъриши ноць- |
| | 3 | ю на нѣбо и на звѣздынѣ- |
| | 4 | ю красотоу · молнсм вла- |
| | 5 | дыцѣ боу доброуоумоу |
| | 6 | <u>хытрьцѣ</u> · · · · |

(Изборник 1076 г., л. 264 об.)

1. Определите значение выделенного слова.
2. Подберите к слову этимологически родственные слова, имеющие следующие значения:

- а) «плотоядный»
- б) «тот, кто тайно крадёт»

3. Прочитайте два фрагмента из текстов.

Фрагмент 1.

Хитрец, слепца в безветренной долине

Он обманул и в город на горе

Унес всё то, что ты скопил доныне.

(В. Ф. Перелешин. Беглец: «Бежали вы, оставив монастырь...»)

Фрагмент 2.

Я спорил, карла горячился;

Бранились долго; наконец

Уловку выдумал хитрец,

Притих и будто бы смягчился.

(А.С. Пушкин. Руслан и Людмила: «У Лукоморья дуб зеленый...» (1818-1820))

В каком(-их) значении(-ях) употреблено слово «хитрец» в данных текстах?

Соотнесите каждый фрагмент с правильным ответом.

- 1) лукавец, пронырливый, коварный.
- 2) художник, мастер (устар.).

Ответ:

- 1) хитрый 0
- 2) а) хищник 1
б) ?
- 3) Фрагмент 1: хитрец - 1) учёный, промышленный, новатор 1
Фрагмент 2: хитрец - 2) художник - мистификатор

(6 баллов) 1

Итого: 70 баллов.

45

Председатель: Бруило В.В.
Учёный Исача Е.В.

Жюри: В. В. Воробьева Д. С.
Мещеряковина М. П.
Арта Нормасенкова Е. И.
Марченкова Е. П.

P-11-05

436

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников
2022 – 2023 учебный год.
Русский язык 10-11 класс.

Время выполнения работы – 160 минут.

Желаем успехов!

Задание 1. Найдите слова, в которых рядом стоят два гласных звука:

вдвоём, вуаль, боа, паёк, швея, маячить, сбруя, шпион, поэт, коала, фортепиано, ваучер вуаль

Ответ: *вуаль, боа, шпион, поэт, коала, фортепиано, ваучер вуаль*

(8 баллов)

Задание 2. В чём состоит грамматическая особенность следующих существительных: *булочная, водяной, выходной, горячее, животное, запятая, мороженое, подлежащее*? Разбейте их на две группы, исходя из синтаксических функций или синтаксических связей. Свои суждения подтвердите примерами.

Ответ:

(7 баллов)

Задание 3. Термины родства – одни из старейших слов в нашем языке. Большинство из них восходит к общему праславянскому языку, поэтому до сих пор похожи во многих славянских языках.

1. Соедините в пары слова, называющие родственников в польском языке.

| | |
|-----------|------------|
| 1. córka | A. tata |
| 2. mama | B. brat |
| 3. babcia | B. dziadek |

| | |
|-------------|-----------|
| 4. siostra | Г. syn |
| 5. żona | Д. wnuk |
| 6. teściowa | Е. teść |
| 7. matka | Ж. mąż |
| 8. wnuczka | З. ojciec |

Вставьте номер соответствующей родственной пары в таблицу:

| | | | | | | | |
|----------|----|----|----|----|----|----|----------|
| А. | Б. | В. | Г. | Д. | Е. | Ж. | З. |
| <u>4</u> | 4 | 83 | 1 | 8 | 6 | 5 | <u>2</u> |

2. Переведите на русский язык соответствующую родственную пару слов:

- А. — Мама - папа +
- Б. — Брат - сестра +
- В. — Теща - дядя бабушка - дедушка +
- Г. — Дочь - сын +
- Д. — Внук - внучка +
- Е. — Теща - тестя +
- Ж. — Муж - жена +
- З. — Мать - отец, Мачеха - отчим -

(16 баллов)

Задание 4. При сопоставлении глагольных пар *кормить-есть, поить-пить, ставить-стоять* можно установить, что они находятся в причинно-следственных (каузативных) отношениях: первый глагол в каждой паре содержит семантический элемент «делать так, чтобы». Подберите к указанным ниже глаголам каузативную пару: *гнуть, ронять, лить, топить, утомлять*.

Ответ:

гнуть - гнуть; ронять - ломать; лить -лить; топить - согреть;
утомлять - устать.

(5 баллов)

Задание 5. Перед вами фрагменты из романа И.А. Гончарова «Обрыв» (1869 г.).

1. Определите, в каких значениях употребляется лексема *туалет* в приведенных примерах. 2. Опираясь на контекст, объясните, что помогло вам определить каждое из данных значений, соответствующих слову *туалет* в 19 веке. 3. Сгруппируйте примеры в зависимости от сформулированного значения. 4. Приведите по крайней мере один пример из современного языка, в котором слово *туалет* (или в образованные от него слова) реализует одно из данных значений.

А. А спросили ли вы себя хоть раз о том: сколько есть на свете людей, у которых ничего нет и которым все надо? Осмотритесь около себя: около вас шёлк, бархат, бронза, фарфор. А думаете ли вы иногда, откуда это все берётся и кем доставляется вам? Конечно, не думаете. Из деревни приходят от управляющего в контору деньги, а вам приносят на серебряном подносе, и вы, не считая, прячете в *туалет*...

Б. – Как хорош ваш дорожный *туалет*! – прибавила потом, оглядывая его. – В самом деле, я еще в дорожном пальто, – сказал Райский. – Надо бы вынуть из чемодана все платье и бельё...

В. Крицкая порывалась было идти с ними, но Вера уклонилась, сказав: «Мы идем пешком и надолго с братом, а у вас, милая Полина Карповна, длинный шлейф, и вообще нарядный *туалет* – на дворе сыро...»

Г. У Тита Никоныча он увидел роскошный дамский *туалет*, обшитый розовой кисеей и кружевами, с зеркалом, увитым фарфоровой гирляндой из амуров и цветов, артистической, тонкой работы, с Севрской фабрики.

Д. Он услышал, что кто-то плещется у колодезя. Егорка, должно быть, делал ночной *туалет*, полоскал себе руки и лицо.

Е. Бабушка, отдав приказания с раннего утра, в восемь часов сделала свой *туалет* и вышла в залу, к гостье и будущей родне своей, в полном блеске старческой красоты, с сдержанным достоинством барыни и с кроткой улыбкой счастливой матери и радушной хозяйки.

Ж. – Ах! – сделала она и, вскочив с постели, подошла к зеркалу и остолбенела: весь *туалет* был уставлен подарками.

З. Взглянув мельком в зеркало и откинув небрежно назад густую косу, падавшую ей на глаза и мешавшую рассматривать подарки, она кончила тем, что забрала все футляры с *туалета* и села с ними в постель.

Ответ:

А - туалет - сейф. Б -

(5 баллов)

6

Задание 6. Перед вами фрагменты текста на русском языке, записанные как средствами стандартного кириллического алфавита, так и средствами кириллической системы шрифта Брайля*. Посмотрите на текст, записанный средствами обоих алфавитов в строке 1.

Выполните перевод пословицы из строки 2, запишите шрифтом Брайля* недостающий фрагмент текста в строке 2.

*Шрифт Брайля — рельефно-точечный тактильный шрифт для незрячих и слабовидящих людей.

| | |
|--|--------------------------------|
| | Преступление ведёт к наказанию |
| | Терпение и труд всё перетрут |

(6 баллов)

6

Задание 7. Вставьте пропущенные слова, которые исторически восходят к одному и тому же корню, представленному в русском языке в разных фонетико-орфографических вариантах.

Существительное (1) набок имеет древнее происхождение и изначально, вероятно, в своей внутренней форме содержало значения «маленький, мальчик» и «сирота». Существительное (2) паб, которое имеет тот же корень, было заимствовано из церковнославянского языка и стало обозначать

человека, лишенного средств производства и являющегося полной собственностью своего господина. От этого существительного произошло существительное (3) работа, которое в современном русском языке используется для наименования какой-либо деятельности, занятия, труда. В начале XX века в русский язык из чешского пришло еще одно существительное (4) робот – суффиксальное производное от того же корня, что и существительные 1-3, которое придумал чешский писатель К. Чапек, а точнее его брат Й. Чапек, и использовал в пьесе «Р.У.Р». Существительное же (5) бот, несмотря на то, что внешне похоже на слово, обозначающее лодку, а во множественном числе и на слово, обозначающее обувь, является всего лишь сокращением существительного 4 и обозначает таких интересных собеседников, как Алиса, Маруся, Сири и др.

(5 баллов)

4

Задание 8.

Слова *магистр*, *маэстро*, *метрдотель* и *мистер* этимологически являются родственными, однако пришли к нам из разных мест.

Выполните задания:

1. Определите, из каких языков были заимствованы слова *магистр*, *маэстро*, *метрдотель* и *мистер* русским языком;
2. Выявите, какое из этих слов является «прародителем» всех остальных и какое первоначальное значение оно имело;
3. Напишите еще одно этимологически родственное данным лексемам слово, которое активно функционирует в русском языке.

Ответ: 1. МАГИСТР - от латинского; МАЭСТРО - от итальянского; МЕТРОДОТЕЛЮ - от французского; МИСТЕР - от английского.

2. Прародителем всех слов является магистр. У него значение

3. Мастер

(9 баллов)

7

Задание 9. Перед вами фрагмент древнерусского текста.

| | | |
|------|---|--------------------------|
| 1087 | 2 | Югдаже възъриши ношь- |
| | 3 | ю на нѣбо и на звѣздынѣ- |
| | 4 | ю красотоу · молиса вла- |
| | 5 | дыцѣ боу доброуоумоу |
| | 6 | <u>хытрыцѣ</u> · · · · |

(Изборник 1076 г., л. 264 об.)

1. Определите значение выделенного слова.
2. Подберите к слову этимологически родственные слова, имеющие следующие значения:

- а) «плотоядный»
- б) «тот, кто тайно крадёт»

3. Прочитайте два фрагмента из текстов.

Фрагмент 1.

Хитрец, слепца в безветренной долине

Он обманул и в город на горе

Унес всё то, что ты скопил донине.

(В. Ф. Перелешин. Беглец: «Бежали вы, оставив монастырь...»)

Фрагмент 2.

Я спорил, карла горячился;

Брались долго; наконец

Уловку выдумал хитрец,

Притих и будто бы смягчился.

(А.С. Пушкин. Руслан и Людмила: «У Лукоморья дуб зеленый...» (1818-1820))

В каком(-их) значении(-ях) употреблено слово «хитрец» в данных текстах?

Соотнесите каждый фрагмент с правильным ответом.

- 1) лукавец, пронырливый, коварный.
- 2) художник, мастер (устар.).


Ответ:





| | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Борт | 2 |
| 2. а) песок б) вор | 0 |
| 3. Фрагмент 1 - 1 Фрагмент 2 - 2 | 2 |

(6 баллов)

Итого: 70 баллов.

43

Председатель: Бруйло В.В. 
Масла К.В. 

Жюри:  Абрамасенкова Е.И.
 Марченкова Е.Н.
 Воробьева Д.С.
 Землякина Л.П.