

Жюри: Чернышова Е. В. *Ж*  
Члены жюри: Афанасьева Е. С. *А*  
Воробьев Д. С. *В*  
Тригорьев В. С. *Т*  
Исаев К. В. *И*  
Халева Л. П. *Х*

375

Шифр  
МТ-09-05

**Всероссийская олимпиада школьников**

**школьный этап**

**Литература**

**2021—2022 уч. год**

**9 класс**

**Общее время выполнения работы — 180 минут (3 часа)**

**Количество баллов за всю работу — 65**

Внимательно прочитайте задания. Ответы записывайте в тетради, в виде связного, цельного, завершенного текста в прозаической форме. Задания можно выполнять в любом порядке. Соблюдайте правила русского языка и нормы речи. Дополнительные материалы использовать не разрешается.

**I задание**

**Количество баллов — 20**

В современном цифровом мире есть услуга «пересказ произведения». Знакомство с содержанием произведения в пересказе занимает 2 - 10 минут. Удобно. Но у пересказа есть уязвимые места.

Вам предложен пересказ:

«В ту ночь Ивану Васильевичу не спалось, и он пошёл бродить по городу. Ноги сами принесли его к дому Вареньки. В конце поля, где стоял её дом, он увидел какую-то толпу, но, подойдя ближе, увидел, что это прогоняли сквозь строй татарина-дезертира. Полковник шёл рядом и бдительно следил, чтобы солдаты как следует опускали палку на красную спину наказываемого, а увидев Ивана Васильевича, сделал вид, что они не знакомы».

1. Назовите произведение и его автора – 2 балла
2. Какие детали: предметные, портретные, пейзажные, психологические упущены при пересказе? – 3 балла
3. Напишите рассуждение (15 баллов) на основании предложенного фрагмента на тему: «Роль детали в художественном произведении».

1) Лев Николаевич Толстой «После бала»

2) Был последний день масленицы. Иван Васильевич танцевал с Варенькой на балу. Каждое утро Иван Васильевич вспоминал этот танец и не мог забыть его. Позже он увидел отца Вареньки, ужаснулся от каркого вида и больше не смог смотреть на Вареньку. Каждый раз у него перед глазами стояла картинка чет солдат. И постепенно их любовь сошла на «Нет».

3) Роль детали в художественном произведении?  
 Каква же роль детали в художественном произведении?  
 Детали играют в большую роль в произведениях. Они придают тексту больше красок, живости и реалистичности. В фрагменте текста «После бала» указаны детали, которые помогают читателю представить картину лучше и проникнуться происходящим. Сомнительно, если бы в тех сценах не упоминали, что это была ночь, они пошли бродить по городу, текст был бы более незавершенным и его было бы не так интересно читать.  
 Я думаю вообще, что детали в художественном произведении очень важны. Они дополняют картину происходящего и делают текст живее.

55.

## II задание

Количество баллов — 30

Познакомьтесь со стихотворением «Художники» Новеллы Матвеевой<sup>1</sup>

Кисть художника везде находит тропы.  
И, к соблазну полисменов постовых,  
Неизвестные художники Европы  
Пишут красками на хмурых мостовых.

Под подошвами шагающей эпохи  
Спят картины, улыбаясь и грустя.  
Но и те, что хороши, и те, что плохи,  
Пропадают после первого дождя.

Понапрасну горемыки живописцы  
Прислоняются к подножьям фонарей  
Близ отелей, где всегда живут туристы -  
Посетители картинных галерей.

Равнодушно, как платил бы за квартиру,  
За хороший иль плохой водопровод,  
Кто-то платит живописцу за картину  
Либо просто подаянье подает.

Может, кто-то улыбнется ей от сердца?  
Может, кто-то пожелает ей пути?  
Может, крикнет: "Эй, художник! Что расселся?  
Убери свою картинку! Дай пройти!"

---

<sup>1</sup> Новелла Матвеева (1936-2016) – поэт, исполнитель авторской песни, лауреат Пушкинской премии в области поэзии.

Но, как молнии пронзительную вспышку,  
Не сложить ее ни вдоль, ни поперек;  
Не поднять ее с земли, не взять под мышку, -  
Так покорно распростертую у ног!

И ничьи ее ручищи не схватили,  
Хоть ножищи по ее лицу прошли.  
Много раз за ту картину заплатили,  
Но купить ее ни разу не смогли.

**Выполните комплексный анализ стихотворения.** Поразмышляйте, почему бесценны произведения искусства. В анализ включите примеры произведений других поэтов, которые обращались к теме искусства, творчества (поэзии) или живописи. Охарактеризуйте ритмический рисунок стихотворения, его композицию. В чем заключается смысл антитезы «улица - творения художника»? Только ли разговор ведется о профессии «художник»? Ответ должен представлять *целостное* размышление о форме и содержании произведения. Ответ объемом менее 150 слов оценивается нулем баллов.



### III

#### Творческое задание

Количество баллов — 15



Любимым развлечением этого писателя была охота. В одном из его писем можно встретить перечень охотничьих достижений: «Я, однако, на свое ружье убил в течение нынешнего года 304 штуки, а именно — 69 вальдшнепов, 66 бекасов, 39 дупелей, 33 тетерева, 31 куропатку, 25 перепелов, 16 зайцев, 11 коростелей, 8 курочек, 4 утки, 1 гаршнепа, 1 кулика... Эти числа, кажется, велики — но, приняв в соображение, как много и как далеко я ездил, нельзя сказать, чтобы я охотился удачно».

Кроме увлечения охотой, он был великолепным шахматистом, получил прозвище «шахматный слон», был удостоен серебряной медалью одним европейским шахматным обществом. Сегодня в его имени, а ныне Доме-музее, проходят шахматные турниры.

1. Назовите фамилию русского писателя – **1 балл**
2. Назовите место, в котором находится Дом-музей писателя – **2 балла**
3. Как называется цикл его рассказов, в которых отразился его любимое развлечение? – **2 балла**
4. Представьте, что вы приглашены на день рождения к этому писателю, но вы не разбираетесь ни в шахматах, ни в охоте. Какой бы вы подарок преподнесли тогда? С какими фактами биографии или творчества писателя ваш подарок будет связан? Выберите период жизни писателя, место, где вы могли бы встретиться в его день рождения. Помните, что подарок преподносится с целью порадовать человека, сделать ему приятное, подарок должен отвечать вкусам и увлечениям, интересам именинника. Опишите этот день и место, опираясь на факты биографии писателя. Объем ответа произвольный. – **10 баллов**



## II Задача

ШИФР

Кованая сталь впитывает в себя  
Францию и искусство. Краше нею в ис-  
кусстве писали Тургенев, Вознесенский и  
Игорь Северянин. Все они заграничные люди  
иностранцы и иностранцы. Французские

Произведения искусства исключительно,  
потому что они имеют в себе нечто  
иностранное, нечто, в другом языке. Это  
ценное знание, которое невозможно  
не иметь не зная. Смотря на искусство  
искусства, можно перейти в то вре-  
мя, когда была определенная эпоха и  
определены. Високонное написано очень  
просто, чистая его сущность понят-  
но, что его нужно читать внимательно,  
в некоторых моментах уже уже там  
имеет значение. В том, что некоторые люди  
не ценят работу других, они не понимают,  
что работа других важна, когда  
самим необходимо. То, что мы работа  
необходима. Речь идет не только о жур-  
налистике. В всех профессиях, которые  
нам не заметают или слышатся  
Например, учитель, врач, артист, что



это такая работа, в которой ничего сложного  
нет. Хотя, как мне кажется, это самая сложная  
работа из всех возможных: научить детей не  
только предметам, но и воспитать, подготовить их  
к сложной жизни - очень сложно.

Искусство в нашей жизни очень важно. Без  
него мы перестанем развиваться. Пусть искусство  
в таких случаях заключается в том, чтобы показать идеи,  
которые имеют отношение к блаженству. Искусство  
предназначено, чтобы оживить жизнь и вещи,  
хотя современное искусство показывает больше,  
если негативность жизни. Искусство стимулирует  
мысли и способствует большему воображению.

$$5 + 3 + 3 + 5 = 16$$



### III Задание

ШИФР

1) Иван Сергеевич Тургенев <sup>1</sup>  
2) Имение находится в городе Орле, Орловская область, а так же множество друзей писателя - друзей

3) В "Записках" "Записки охотника" - это цикл рассказов, в которых отразилось его широкое разблечение. <sup>2</sup>

Если бы меня пригласили на день рождения И.С. Тургенева, я бы подарил ему книгу и книги - рукописи.

Три жизни он очень любил рукописи. Он думал это очень важно и много думал, ему очень понравился бы такой подарок. Тем более книги очень универсальный подарок, который подарит всем. На день рождения я бы пришла к маме, да и папе, пришла бы тоже и подарил подарок в красивой упаковке. На улице это делается мажора, места едет на земле и по дороге привез бы подарков быки и мама друзей. Я пришла бы в дом и пришла с Иваном. Да стал в кухне. Но маме бы тоже и по-

нимися. Також я представляю у вас день  
рождения.

Надеюсь, вам понравится моя поздравка.  
Я считаю, что это достойный день рождения.



Преж. члены: Бруйнов В. В. *БФ*  
Члены жюри: Афанасьев *Б. П. АФ*  
Варюхов Д. С. *ВФ*  
Тригорев В. С. *ТФ*  
Мельник К. В. *МФ*  
Касьянова Л. П. *КФ*

395.

Шифр

0001-09-02

## Всероссийская олимпиада школьников

школьный этап

Литература

2021—2022 уч. год

9 класс

Общее время выполнения работы — 180 минут (3 часа)

Количество баллов за всю работу — 65

Внимательно прочитайте задания. Ответы записывайте в тетради, в виде связного, цельного, завершенного текста в прозаической форме. Задания можно выполнять в любом порядке. Соблюдайте правила русского языка и нормы речи. Дополнительные материалы использовать не разрешается.

### I задание

Количество баллов — 20

В современном цифровом мире есть услуга «пересказ произведения». Знакомство с содержанием произведения в пересказе занимает 2 - 10 минут. Удобно. Но у пересказа есть уязвимые места.

Вам предложен пересказ:

«В ту ночь Ивану Васильевичу не спалось, и он пошёл бродить по городу. Ноги сами принесли его к дому Вареньки. В конце поля, где стоял её дом, он увидел какую-то толпу, но, подойдя ближе, увидел, что это прогоняли сквозь строй татарина-дезертира. Полковник шёл рядом и бдительно следил, чтобы солдаты как следует опускали палку на красную спину наказываемого, а увидев Ивана Васильевича, сделал вид, что они не знакомы».



1. Назовите произведение и его автора – **2 балла**
2. Какие детали: предметные, портретные, пейзажные, психологические упущены при пересказе? – **3 балла**
3. Напишите рассуждение (**15 баллов**) на основании предложенного фрагмента на тему: «Роль детали в художественном произведении».

1. „После бала“ Л. Толстой Л.Т.
2. Иван Иванович молод, он очень сильно влюблен в восемнадцатилетнюю Вареньку, красивую, восковую и грациозную девушку.

## II задание

Количество баллов — 30

Познакомьтесь со стихотворением «Художники» Новеллы Матвеевой<sup>1</sup>

Кисть художника везде находит тропы.  
И, к соблазну полисменов постовых,  
Неизвестные художники Европы  
Пишут красками на хмурых мостовых.

Под подошвами шагающей эпохи  
Спят картины, улыбаясь и грустя.  
Но и те, что хороши, и те, что плохи,  
Пропадают после первого дождя.

Понапрасну горемыки живописцы  
Прислоняются к подножьям фонарей  
Близ отелей, где всегда живут туристы -  
Посетители картинных галерей.

Равнодушно, как платил бы за квартиру,  
За хороший иль плохой водопровод,  
Кто-то платит живописцу за картину  
Либо просто подаянье подает.

Может, кто-то улыбнется ей от сердца?  
Может, кто-то пожелает ей пути?  
Может, крикнет: "Эй, художник! Что расселся?  
Убери свою картинку! Дай пройти!"

---

<sup>1</sup> Новелла Матвеева (1936-2016) – поэт, исполнитель авторской песни, лауреат Пушкинской премии в области поэзии.

Но, как молнии пронзительную вспышку,  
Не сложить ее ни вдоль, ни поперек;  
Не поднять ее с земли, не взять под мышку, -  
Так покорно распростертую у ног!

И ничьи ее ручищи не схватили,  
Хоть ножищи по ее лицу прошли.  
Много раз за ту картину заплатили,  
Но купить ее ни разу не смогли.

**Выполните комплексный анализ стихотворения.** Поразмышляйте, почему бесценны произведения искусства. В анализ включите примеры произведений других поэтов, которые обращались к теме искусства, творчества (поэзии) или живописи. Охарактеризуйте ритмический рисунок стихотворения, его композицию. В чем заключается смысл антитезы «улица - творения художника»? Только ли разговор ведется о профессии «художник»? Ответ должен представлять *целостное* размышление о форме и содержании произведения. Ответ объемом менее 150 слов оценивается нулем баллов.



### III

#### Творческое задание

Количество баллов — 15



Любимым развлечением этого писателя была охота. В одном из его писем можно встретить перечень охотничьих достижений: «Я, однако, на свое ружье убил в течение нынешнего года 304 штуки, а именно — 69 вальдшнепов, 66 бекасов, 39 дупелей, 33 тетерева, 31 куропатку, 25 перепелов, 16 зайцев, 11 коростелей, 8 курочек, 4 утки, 1 гаршнепа, 1 кулика... Эти числа, кажется, велики — но, приняв в соображение, как много и как далеко я ездил, нельзя сказать, чтобы я охотился удачно».

Кроме увлечения охотой, он был великолепным шахматистом, получил прозвище «шахматный слон», был удостоен серебряной медалью одним европейским шахматным обществом. Сегодня в его имени, а ныне Доме-музее, проходят шахматные турниры.

1. Назовите фамилию русского писателя – 1 балл
2. Назовите место, в котором находится Дом-музей писателя – 2 балла
3. Как называется цикл его рассказов, в которых отразилось его любимое развлечение? – 2 балла
4. Представьте, что вы приглашены на день рождения к этому писателю, но вы не разбираетесь ни в шахматах, ни в охоте. Какой бы вы подарок преподнесли тогда? С какими фактами биографии или творчества писателя ваш подарок будет связан? Выберите период жизни писателя, место, где вы могли бы встретиться в его день рождения. Помните, что подарок преподносится с целью порадовать человека, сделать ему приятное, подарок должен отвечать вкусам и увлечениям, интересам именинника. Опишите этот день и место, опираясь на факты биографии писателя. Объем ответа произвольный. – 10 баллов

1. Тургенев 1

2. В 2. Оре (город) -

3. Записки Овечьих 2

4. Место было бы его дом музей, подарок бы нужен, какой. Любый человек подарком дарит вещь, а тем более подарком в точку будет рад и подарить и получить спасибо от человека. 3б.

Попрошуе разобраны в своем <sup>теме</sup> ~~тексте~~:  
 1. "Роль детали в художественном произведении"

Роль детали в художественном произведении имеет огромную значимость. Благодаря ей можно передать различные особенности личности, где проиллюстрировано место события в тексте, а в некоторых случаях и настроение автора произведения. И именно из-за этого у него такое настроение, или же настроение автора на момент написания его произведения.

Обратимся к части прямого пересказа произведения. После <sup>финала</sup> <sup>сцены</sup> автора Л. Толстого, "В ту ночь Ивану Ивановичу не спалось, и он никак не мог заснуть... а увидев Ивана Ивановича, сделал вид, что они незнакомые". В пересказе этой части, пересказчик пересказывает только сюжет. Но без этого персонажа что Иван Иванович?

Можно отметить, что автор, раскрывая роль детали в произведении "Роль детали в художественном произведении".

108.



Поисковая работа студента

ШИФР

### "Художники"

Сегодня мы поработали над темой студента  
"Художники" - это тема Нобели Мамбетов. В данном  
статье, я думаю вопрос Почему же творчество искусство?  
В данной статье рассказывается про искусство  
художников, о том как ~~художники~~ художники находят свое  
дело, как это делают они и самое главное Почему творчество  
искусство? Художники, писатели и прочие творцы принимают  
определенные решения и много раз что бы творить, творить  
свое творчество.

Многие русские поэты в своих произведениях  
выражали к теме Художника. Например Александр Сергеевич  
Пушкин в своем стихотворении "Буря" - ищет в  
конечности произведения

Художник-творец художник, да! Художник права-  
тает миру что бы сделать мир не таким в Европе,  
ведь у нас сейчас война на земле но искусство это  
лишь этап развития в том час творчество развивается на  
земле и развивается к миру.

Характер данного стиха состоит из того что  
поэт пишет о том что искусство не есть искусство  
которое дано всем много в мире и в этом + есть искусство, искусство  
творчество художника. Они принимают много всего но кто то раскрывает  
судьбу творца, ветра перед глазами. Жизнь такая, жизнь  
да искусство, и поэзия и все то что есть.

$$10 + 5 + 1 + 5 = 21$$