



Российская Федерация
администрация городского округа «Город Калининград»
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 12

Рассмотрена на заседании МО педагогов сопровождения, воспитания и обучения МАОУ СОШ № 12 Протокол № 1 от 31.08.2023г.	Обсуждена на заседании МС МАОУ СОШ № 12 Протокол № 1 от 31.08.2023г.	Утверждена педагогическим советом Протокол № 1 от 31.08.2023г. Приказ № 259/1 от 31.08.2023г. Директор МАОУ СОШ № 12 Исраилова Е.В. _____ (подпись) М.П.
---	---	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Дизайн дома»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Рипсова Нина Александровна,
педагог дополнительного образования

Калининград, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета

Дополнительная образовательная программа художественно-прикладной направленности «Дизайн дома», носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами различных видов рукоделия. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение технологии отводится ограниченное время, развитие творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным, обучение данной программе создаёт благоприятные условия для развития ребенка, начиная с начальной школы.

Занятия в кружке «Дизайн дома» дают возможность учащимся отрабатывать навыки сразу по нескольким направлениям: конструирование, моделирование, изготовлении поделок по выбору. В рамках проектной деятельности ребята проводят предварительные исследования (выбирают модель, материалы, оборудование и приспособления, технологию изготовления проектируемого изделия). Чаще всего ребята работают над индивидуальным изделием, командная работа бывает очень редко, исключения составляют проекты к значимым праздникам: День Учителя, Новый год, 23 февраля, 8 марта, День Победы. Работа над проектом учит планировать время и решать задачи поэтапно. Итог проектной деятельности – презентация, защита проекта.

Раскрытие ведущих идей

Идеи, заложенные в создание программы: создание условий для развития творческого потенциала ребенка.

Ведущая идея программы состоит в следующем: выполнение ребенком только той деятельности, которая выбрана им самим свободно, которая строится не в русле отдельного школьного предмета. Вся работа кружка направлена на интеллектуальное и духовное воспитание личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

Описание ключевых понятий

Ключевые понятия:

Кулинария — это совокупность способов приготовления из минералов и продуктов растительного и животного происхождения самой различной пищи, необходимой для жизни и здоровья человека. Включает в себя комплекс технологий, оборудования и рецептов.

Экодизайн — направление в дизайне, уделяющее ключевое внимание защите окружающей среды на всём протяжении жизненного цикла изделия.

Рукоделие — вид ручного труда, искусство выполнения вещей из ткани, ниток, шерсти и других материалов. Преимущественно термин используется для такого труда как шитьё, вышивание, вязание.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн дома» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность образовательной программы

Развитие творческих способностей детей рассматривается сегодня как одно из приоритетных направлений в педагогике. Современный этап развития общества характеризуется ускоренными темпами освоения техники и технологий. Непрерывно требуются новые идеи для создания конкурентоспособной продукции подготовки высококвалифицированных кадров.

Внешние условия служат предпосылкой для реализации творческих возможностей личности, имеющей в биологическом отношении безграничный потенциал. Становится актуальной задача поиска подходов, методик, технологий для реализации потенциалов, выявления скрытых резервов личности.

Дополнительное образование оказывает помощь учреждениям высшего образования в подготовке специалистов, умеющих изучать, проектировать и изготавливать различного рода изделия своими руками.

С целью подготовки детей, владеющих знаниями и умениями современной технологии, повышение уровня кадрового потенциала в соответствии с современными запросами инновационной экономики, разработана и реализуется данная дополнительная общеобразовательная программа.

Педагогическая целесообразность программы

Программа кружка «Дизайн дома» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской изобретательской деятельности, выполнению проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки.

В процессе изготовления изделий или приготовления блюд, учащиеся получают дополнительные знания в области черчения, химии, математики, биологии, изобразительного искусства, географии.

Реализация программы является переходом учащихся на другой уровень сложности.

Таким образом, образовательная программа, рассчитана на создание образовательного маршрута каждого обучающегося.

Практическая значимость образовательной программы

После изложения теоретических сведений я вместе с детьми перехожу к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными материалами (ткань, мех, синтепон, паралон, бумага, нитки, пряжа, продукты и пр.). Я демонстрирую, как нужно работать с разными инструментами (ножницы, иглы, линейка, сантиметровая лента и др.). При этом используется для показа учебная доска, кусочки ткани

(раскрой деталей) и пр. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до изготовления изделия. На первом занятии по выбранной теме проводится обучение простейшим приёмам шитья, необходимо отработать с детьми тренировочные упражнения, направленные на развитие зрительно-двигательной координации и мелкой моторики кисти. Особое внимание на занятиях уделяется правилам безопасной работы с инструментами и оборудованием. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Принципы отбора содержания образовательной программы

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества
- принцип комплексного подхода.

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, т.е. внедрение в образовательный процесс исследовательской и изобретательской деятельности, организации коллективных проектных работ, а также формирование и развитие навыков

- раннее приобщение к декоративно-прикладному творчеству, включение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей;

- учет интересов воспитанников, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;

- свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств;

- функция педагога заключается в создании разнообразной предметной среды, обеспечивающей воспитаннику выбор деятельности, которая соответствует его интересам и имеет развивающий характер.

Цель программы: создание условий для развития природных творческих способностей каждого ребенка через постижение мастерства традиционного русского рукоделия.

Задачи программы

Образовательные:

- изучение мастерства ручного шитья, овладение искусством цветовых сочетаний;

- изучение возможностей корректировки выкройки;

- изучение технологических процессов шитья изделий;
- изучение приемов шитья на швейной машинке;
- овладение техникой вязания крючком филейного вязания, ажурного вязания, тамбурного вязания;
- знакомство с общими и специальными умениями, необходимыми для проектной деятельности, навыками безопасности труда;
- обучение мастерству ручного шитья;
- обучение искусству гармоничного подбора цветовой гаммы;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия;
- повышение мотивации обучающихся к изобретательству и созданию собственных изделий;
- формирование у обучающихся настойчивости к достижению цели; стремление к получению качественного, законченного результата
- воспитание аккуратности;
- формирование самостоятельности, предприимчивости.

Развивающие:

- знакомство детей с различными видами декоративно - прикладного искусства;
- знакомство с русским народным творчеством,
- предоставить возможность развития мелкой моторики, внимательности, аккуратности, изобретательности;
- развивать у учащихся креативное мышление, пространственное воображение, художественный вкус и творческий потенциал.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6-12 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Набор в кружок свободный, программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. 45 человек делятся на три группы по 15 человек в одной группе.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность.

Общее количество часов в год 720 делится на три группы по 240 каждая, 18 часов в неделю: Количественный состав групп в течение недели не постоянный, в зависимости от занятости детей.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы -3 года.

Основные методы обучения

В современных технологических условиях процесс обучения требует методологической адаптации с учетом новых ресурсов и их специфических особенностей.

Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1. часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2. часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3. часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

Метод дискуссии учит обучающихся отстаивать свое мнение и слушать других.

Например, при изготовлении поделок обучающимся необходимо высказаться, аргументировано защитить свою работу. Учебные дискуссии обогащают представления обучающихся по теме, упорядочивают и закрепляют знания.

Деловая игра, как средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные), показывает им возможность выбора этой сферы деятельности в качестве будущей профессии.

Ролевая игра позволяет участникам представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся; репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях. При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);

- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);

- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);

- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);

- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

Планируемые результаты

Система оценки результатов включает: оценку базовых знаний, навыков, умений.

В работе над программой обучающиеся получают не только новые знания, но также надпредметные компетенции: умение работать в команде, способность анализировать информацию и принимать решения.

Образовательные.

Результатом занятий будет способность обучающихся к самостоятельному решению ряда задач с использованием образовательных конструкций. Конкретный результат каждого занятия – это изделие, выполненное руками учащихся.

Развивающие.

Изменения в развитии мелкой моторики, внимательности, аккуратности и особенностей мышления обучающихся.

Воспитательные.

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, усовершенствованию изделий.

Механизм оценивания образовательных результатов

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с инструментами, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.
- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.
- Высокий уровень. Четко и безопасно работает инструментами.

3. Способность изготовления изделий.

- Низкий уровень. Не может изготовить изделие по технологической карте без помощи педагога.
- Средний уровень. Может изготовить изделие по технологической карте при подсказке педагога.
- Высокий уровень. Способен самостоятельно изготовить изделие по технологической карте.

4. Степень самостоятельности изготовления изделия.

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при изготовлении изделия.
- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.
- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет операции при изготовлении изделия.

Формы подведения итогов

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится выставка поделок в конце освоения модуля. Итоговый контроль проводится в виде ярмарки – распродажи поделок (по окончанию каждого года обучения).

Обучающиеся участвуют в различных выставках и соревнованиях муниципального уровня. Проведение школьных конкурсов «А ну-ка, девочки!», «Самая обаятельная и привлекательная», благотворительные ярмарки-выставки поделок, изготовленных руками учащихся.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-техническое обеспечение

Компьютер с принтером.

Электрические плиты.

Швейные машины с электроприводом.

Оверлог.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, имеет высшее профессиональное образование, соответствующее профилю кружка.

Оценочные и методические материалы

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может изготовить изделие (приготовить блюдо из необходимых продуктов).
2. обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно изготовить изделие или приготовить блюдо на выбор.

3. обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно изготовить любой сложности изделие или приготовить блюдо. Но обладает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме, вносит предложения, имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы, по которым оцениваются успехи обучающегося: теория, практика, конструкторская и рационализаторская часть.

Методическое обеспечение

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- подборка различных книг по рукоделию;
- видеоролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе.

Учебный план 1 группа – 1 класс

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тряпичная кукла	126	25	101	Практическая работа, Выставка
2	Изготовление швейные изделий	42	12	30	Практическая работа Выставка
3	Вязание спицами	72	21	51	Практическая работа, Выставка
	Кол-во часов за год	240	58	182	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 группа

Тема 1. Тряпичная кукла. (126ч)

Теория.

Практика.

Тема 2. Изготовление швейных изделий. (42ч)

Теория.

Практика.

Тема 3. Вязание спицами. (72ч)

Теория.

Практика.

2 группа – 2 - 3 класс

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Мягкая игрушка	60	20	40	Практическая работа Выставка
2	Экодизайн	63	17	46	Практическая работа, Выставка
3	Вышивка	60	18	42	Практическая работа, Выставка
4	Вязание крючком	57	18	39	Практическая работа, Выставка
	Кол-во часов за год	240	73	167	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 группа

Тема 1. Мягкая игрушка. (60ч)

Теория.

Практика.

Тема 2. Экодизайн. (42ч)

Теория.

Практика.

Тема 3. Вышивка. (72ч)

Теория.

Практика.

Тема 4. Вязание крючком. (72ч)

Теория.

Практика.

3 группа – 4-5 класс

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Лоскутное шитье	48	13	35	Практическая работа, Выставка
2	Кулинария	192	44	148	Практическая работа, Выставка
	Кол-во часов за год	240	57	183	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 группа

Тема 1. Лоскутное шитье. (48ч)

Теория.

Практика.

Тема 2. Кулинария. (192ч)

Теория.

Практика.

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительна общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Дизайн дома»
1	Начало учебного года	1 сентября
	Продолжительность учебного периода	40 учебных недель
	Продолжительность учебной недели	6 дней
	Периодичность учебных занятий	6 раз в неделю
	Количество часов	720 часов
	Окончание учебного года	30 июня
	Период реализации программы	01.09.2023 – 19.06.2024

Содержание программы

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Тряпичная кукла способствует активному приобретению детьми богатства русского народа. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней и традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящихся к другим народам. Приобщение к ценностям народной культуры должно начинаться с колыбели и красной нитью пронизывать все слои образования.

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Мягкая игрушка — это один из видов декоративно — прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия : шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества.

Вышивка - один из самых древних видов декоративно-прикладного искусства. Занятие вышивкой вызывает у школьников большой интерес, большое воспитательное значение.

Увлекательное рукоделие, шитье из лоскутков, появилось в России в незапамятные времена, но особую популярность оно получило во второй половине 19 века. Рачительные хозяйки кроили и шили одежду, а лоскутки собирали, из которых впоследствии шили всевозможные изделия (панно,

наволочки на диванные подушки, покрывала, одеяла, жилеты, сумочки, игрушки и др.).

Занятие рукоделием имеет большое воспитательное значение - это одна из форм художественно-эстетического воспитания и профориентации школьников, располагает возможностями по изменению отношения к физическому труду для тех, кто не недооценивает его значимость. Увлекаясь творческим процессом, учащиеся начинают положительно относиться к физическому труду, что очень важно для формирования их будущей профессии.

Вязание крючком и спицами - древнейшие виды прикладного искусства. В наши дни стало модным украшать одежду и предметы быта изделиями, связанными коротким крючком и спицами. Данная программа рассматривает несколько видов вязания крючком, спицами. Это филейное вязание, ажурное вязание, тамбурное вязание, из которых можно создать различные изделия: салфетки, панно, прихватки, создать узоры для наволочек, манишек, шарфов, шапок, кофточек, платьев, жилетов, пальто.

Ознакомить учащихся с различными блюдами русской кухни. Девочка, будущая хозяйка должна уметь приготовить разнообразные блюда из набора продуктов, подготавливается к семейной жизни, учится быть бережливой, практичной, расширяет познания в дальнейшем выборе профессии.

Методическая литература

1. Е.А. Гурбина. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград: «Учитель», 2008 г.
2. М.А.Давыдова, И.А.Агапова Мягкие игрушки своими руками. Рукоделие в начальной школе. – М.: ТЦ Сфера, 2008 г.
3. Н.В.Ерзенкова Свой дом украшу сама. Санкт-Петербург, 2006 г.
4. Н.П.Коноплева Вторая жизнь вещей.- М.: Просвещение, 2008 г.
5. В.Зорин Кулинария для детей. С нами не соскучишься - М. : «Махаон», 2009г.
6. Хайди Грунд-Торпе Поделки и сувениры из природных материалов - Москва : «Мой мир», 2006 г.
7. Пэтрис Боэрэнс Вышивка крестиком. - М.: Эксмо, 2007 г.
8. Л.Н.Семенова, Д.А.Семенова Вязаный интерьер – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007 г.
9. Галина и Мария Дайн. Русская тряпичная кукла – Культура и традиции. 2007 г.
10. Школа и производство (подборка журналов DVD за 2007-2014 г.г.) Министерство Просвещения РСФСР.

11. Чудесный крючок. Красиво и легко. Подборка журналов – М. 2010 г.
12. Вязание спицами. Красиво и легко. Подборка журналов – М. 2011 г.
13. Обучающий DVD-диск:
 - вязание красиво и легко.
 - традиционная русская народная кукла;
 - мягкая игрушка;
 - вышивка;
 - технология изготовления швейных изделий;
 - лоскутное шитье;
 - вязание крючком;
 - вязание на спицах;
 - кулинария (русская кухня и национальные кухни народов).

Чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у детей чувство радости и удовлетворения, я стараюсь создать такие условия для проведения образовательного процесса, при которых познавательная и созидательная деятельность переплетались бы с процессом наглядности. Такая установка не только соответствует возрасту детей, для которых предназначена программа, но и помогает выявить творческие способности детей с учетом возраста и индивидуальности каждого ребенка, ведь дети посещающие кружок с разной степенью одаренности и различным уровнем исходной базовой подготовки. Поэтому так важно обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку.

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Это, прежде всего, авторские разработки художественно-творческих игр, адаптированных для младшего и среднего школьного возраста. Это и ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий. Наглядность в этом плане имеет особое значение. Она помогает мне выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному; освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка, создав при этом каждому ситуацию успеха, ведь каждый ребенок – уникальная личность. Он обладает своим характером, темпераментом, чувствами, увлечениями. У каждого – свой ритм и темп работы.

В работе кружка постоянно используются практические задания, выполнение которых предполагает организацию коллективной работы детей.

Так как занятия проходят во второй половине дня, то «перегрузка» детей теоретическими занятиями не всегда позволяет мне добиться желаемого результата. Таким образом, теоретическим занятиям в кружке «Дизайн дома» отводится минимальное количество времени. Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала я объясняю учащимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: изделия учащихся школы, лучшие детские

работы. При этом я могу предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия даю рекомендации детям в виде домашнего задания.

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа обеспечена специальным набором игровых приёмов. На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Эффективно включиться в процесс работы детям помогает на занятиях музыка. Мною собрана соответствующая коллекция аудиозаписей, составляющая значимую часть методического сопровождения программы.

Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук. Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить смену видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями. Вялых, инертных детей можно заинтересовать с помощью особых приёмов. Например, неудачно выполненная работа может быть исправлена или сделать что-то другое, подходящее соответственно изделию.

Нередко игровая смена различных приёмов и техник оказывается настолько удачной, что рождается сказочной красоты «шедевр». Такая «подзарядка» стимулирует обучающегося на творческий настрой, рождает в каждом ребенке уверенность в своих потенциальных возможностях. Удачи окрыляют даже самых неуверенных детей, пробуждают желание экспериментировать, творить, дать своей фантазии «космическую» свободу.

В условиях предвкушения удачи образовательный процесс будет проходить легко, вызывая активный интерес каждого ребенка, независимо от его способностей, что приведет к желаемому результату. Ведь декоративно-прикладное образование не должно ориентироваться только на наиболее способных детей. Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

В зависимости от подбора учащихся в группе выбирается соответствующий модуль.

Модуль 1. Тряпичная кукла 42 занятия (126 часов =25 теории+101 практики)

Модуль 2. Изготовление швейных изделий 14 занятий (42 часов=12 теории+30 практики)

Модуль 3. Мягкая игрушка 20 занятий (60 часов = 20 теории+40 практики)

Модуль 4. Эко дизайн 20 занятий (63 часа = 17 теории+46 практики)

Модуль 5. Лоскутная шитье 16 занятий (48 часов =13 теории+35 практики)

Модуль 6. Вышивка 20 занятий (60 часа = 18 теории,+42 практики).

Модуль 7. Вязание крючком 19 занятий (57 часов = 18 теории+39 практики).

Модуль 8. Вязание спицами 24 занятия (72 часа = 21 теории +51 практики).

Модуль 9. Кулинария 64 занятия (192 часа = 44 теории +148практики).