

# **АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ВЕСЁЛЫЙ КАБЛУЧОК»**

## **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлый каблучок» имеет художественную направленность.

## **Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы – базовый.

## **Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в формировании нравственно-эстетической культуры личности, на сегодняшний день, является одним из наиболее интенсивно развивающихся направлений в воспитании подрастающего поколения. Занятия хореографией очень важны для воспитания подрастающего поколения: дети совершенствуются духовно, физически и интеллектуально. Актуализация вопросов воспитания детей обусловлена и тем, что молодое поколение, в соответствии со своими социокультурными потребностями, время досуга посвящают в основном общению в молодежных компаниях, группах сверстников, где формируется особая субкультура, влияющая на становление личности подростка. Творческое, живое приобщение к истокам, к нравственным ценностям является единым способом воспитания «нового», современного человека, способного адекватно воспринимать реальную действительность, гармонически развитого, интеллектуально свободного, обладающего богатой внутренней культурой, высоким нравственным потенциалом.

На занятиях ритмикой происходит первая встреча с музыкой, развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, чувство ритма, умение двигаться, формируется осанка, фантазия, память, внимание,

обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

Данная программа ориентирована на работу с обучающимися, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца. Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских балльных и народных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох необходимо, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что проводимые занятия дисциплинируют, воспитывают чувство коллектива, волю, целеустремленность, способствуют поддержке при изучении общеобразовательных предметов, так как укрепляют здоровье. Данная программа предполагает широкое использование материала по ритмике и хореографии в общешкольных внеклассных мероприятиях. С этой целью музыкальный и танцевальный материал программы может быть использован в различные моменты школьного режима: на физкультминутках, больших переменах, утренниках, конкурсах, смотрах и других мероприятиях физкультурно-спортивного и эстетического цикла.

### **Практическая значимость образовательной программы**

Практическая значимость состоит в приобщении обучающихся к знаниям танцевальной культуры и приобретению двигательных навыков. Дети начинают понимать, что каждый танец имеет свое содержание, характер, образ. Чтобы передать выразительность танцевальных образов, необходимо запомнить не только движения и их последовательность (что само по себе положительно влияет на развитие внимания и памяти), но и мобилизовать

воображение, наблюдательность, что способствует развитию творчества. При занятиях хореографией у детей происходят положительные личностные изменения и формирование способности к творчеству, в основе которого лежат особые способы отражения мира с помощью специфической модели – художественного образа. Материал программы учитывает сезонные изменения в организме младших школьников: в зависимости от времени года вводятся специфические для этого периода упражнения. Основная идея программы состоит в том, чтобы наряду с общеобразовательными предметами дети получали эстетическое, этическое воспитание. Приобщались к культуре накопленной предыдущими поколениями, повышали духовное развитие, нравственные нормы и развивали творческий потенциал, и, начиная с младшего возраста, могли адаптироваться в окружающем мире.

### **Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для школьников 1-4 класса, из числа обучающихся посещающих МАОУ СОШ №12.

### **Особенности организации образовательного процесса**

В объединение принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний и прошедшие медицинский осмотр, допущенные врачом к занятиям хореографии. Группа формируется из числа обучающихся МАОУ СОШ №12, состав – постоянный. Принцип формирования групп: на усмотрение администрации МАОУ СОШ № 12.

Программа объединения предусматривает индивидуальную, групповые, фронтальные формы работы с обучающимися.

Состав групп 30 человек.

### **Формы обучения**

Форма обучения – очная

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа, включая проведение соревнований, посещение учреждений культуры и спорта, участие в массовых мероприятиях.