

# **АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «СЛОВО»**

## **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Слово» имеет художественную направленность.

## **Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы – ознакомительный.

## **Актуальность образовательной программы**

В соответствии с протоколом расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации Министерства просвещения Российской Федерации от 27 декабря 2021 года № СК-31/06пр субъектам Российской Федерации поручено проработать дорожную карту по реализации проекта «Школьный театр».

Разработка и реализация программы ознакомительного уровня по театральному творчеству способствует привлечению обучающихся в искусство, росту заинтересованности в театральной деятельности, истории и литературе, преемственности интереса к направлению от младшего возраста к старшему и развитию творческого потенциала каждого ребенка, обучающегося на программе.

Огромным преимуществом театра по сравнению и другими программами является его многогранность: в театральном творчестве дети знакомятся не только с театром и его историей, но и с историей в целом, литературой, психологией, риторикой, физикой, дизайном и медиатехнологиями, учатся держаться на публике, развивают память, внимание, речь, коммуникативные навыки, способствует более комфортному вхождению ребенка в социум.

## **Педагогическая целесообразность образовательной программы**

Программа «Слово» позволяет детям реализовать свои творческие способности, совершенствует их умственные, физические и нравственные качества, повышает общий уровень культуры и эрудиции (память, мышление, язык, музыка, эстетическое воспитание и формирование двигательного навыка) и позволяет им в будущем быть более успешными в обществе. Известно, что общение – одна из важнейших потребностей ребенка. Поэтому, приоритет отдается развитию качеств, которые помогут им общаться со сверстниками, сотрудничая с ними, а также разрешая конфликты, возникающие в процессе общения.

### **Практическая значимость образовательной программы**

Обучающиеся получают первичные знания, умения и навыки в театральном творчестве, а именно: познакомятся с историей театрального дела, получают представление о сценическом пространстве, освоят правила сцены, ознакомятся и отработают на практике речевые упражнения, изучат основы постановок, получают знания, умения и навыки в области социального взаимодействия, самоопределения и самореализации.

### **Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 8-11 лет.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек.

### **Формы обучения по образовательной программе**

Форма обучения – очная.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия

проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу или раз в неделю по 2 академических часа.

**Объем и срок освоения образовательной программы**

Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 72 часа, включая индивидуальные консультации.