

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «Литература»

Рабочая учебная программа по литературе составлена для 11 класса общеобразовательной школы на основе требований федерального компонента Государственного стандарта общего образования и программы для общеобразовательной школы, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, под редакцией Меркина Г.С.(М.; «Русское слово», 2008г.) и учебника «Русская литература 20 века. 11 класс» (ч.1,2) для общеобразовательных учреждений (авторы-составители Зинин С.А., Чалмаев В.А.,М.; «Русское слово», 2007г.). В программе реализуется деятельностный подход, предполагающий овладение конкретными умениями и навыками, связанными с чтением, анализом и интерпретацией художественного текста, а также практическое их использование в процессе создания собственных устных и письменных речевых высказываний, исследовательских и творческих работ, в учебной деятельности и в различных сферах коммуникации и ситуациях общения.

Программа по литературе на базовом уровне в соответствии с Образовательной программой школы рассчитана на 102 часа – 3 часа в неделю.

Форма промежуточной аттестации – сочинение.

Основная цель предлагаемого курса литературы- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, т.е. их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; поэтапное, последовательное формирование у учащихся комплекса читательских умений и навыков филологического анализа, учитывающего уровень развития современного отечественного и зарубежного литературоведения, но при этом соответствующего возрастным особенностям школьников и задачам средней образовательной школы.

Структура курса литературы определяется его целями и задачами, а также логикой освоения литературного материала и последовательностью формирования читательских умений и навыков анализа литературного произведения. Для каждого класса формулируются ключевые теоретико-литературные проблемы, задающие основные направления работы с художественным текстом, диктующие выбор аспектов анализа и видов деятельности по освоению литературных произведений и сведений по теории и истории литературы.

В 11 классе представления учащихся о художественном мире литературного произведения (писателя) обогащаются сведениями об основных тенденциях развития литературы, Вводится понятие литературного процесса. Литературные произведения рассматриваются в контексте творчества писателя, социально- историческом и историко-культурном контексте, с учетом идейных и художественных исканий эпохи, литературной полемики. Повторение и обобщение сведений о романтизме и реализме в русской литературе дает возможность подготовить учащихся к постижению особенностей индивидуального стиля крупнейших представителей русской литературы 20 века. Основные виды деятельности- сочинения на литературоведческие темы (целостный анализ эпического, лирического и драматического произведения, анализ произведения в заданном аспекте) и публицистического характера, подготовка рефератов, создание исследовательских проектов.