



Российская Федерация
администрация городского округа «Город Калининград»
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 12

Рассмотрена на заседании МО учителей русского языка и литературы, истории и обществознания МАОУ СОШ № 12 Протокол № 1 от 31.08.2023г.	Обсуждена на заседании МС МАОУ СОШ № 12 Протокол № 1 от 31.08.2023г.	Утверждена педагогическим советом Протокол № 1 от 31.08.2023г. Приказ № 259/1 от 31.08.2023г. Директор МАОУ СОШ № 12 Исраилова Е.В. _____ (подпись) М.П.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Родной (русский) язык»
(среднее общее образование)

11 класс

Составитель:
учителя русского языка и литературы
МАОУ СОШ №12

Калининград, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС среднего общего образования, примерных рабочих программ с учетом УМК под редакцией Рыбченковой Л.М.

Рабочая программа по родному (русскому) языку для 10-11 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010г

2. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (статья 47 п.5).

3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2018-2019 учебный год.

Согласно учебному плану программа рассчитана на 17 часов в год (0,5 часа в неделю) в 10 классе и 17 часов в 11 классе (0,5 часа в неделю).

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы.

Место предмета «Родной язык» в базисном учебном плане. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родного (русского) языка в 10 классе – 17 часов, 11 класс-17 часов, что соответствует учебному плану школы.

Главная цель данного курса — воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения; развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса; формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, расширение лингвистического кругозора учащихся за счёт изучения художественных произведений; постижение языковых способов создания художественного мира произведений; овладение языком как средством выражения собственных мыслей и чувств, совершенствование практических, коммуникативных навыков и умений.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- говорение и письмо:
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Требования к уровню подготовки (к знаниям, умениям, навыкам) обучающихся за курс 11 класса

В результате изучения родного (русского языка) на базовом уровне ученик должен знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- различать разговорную речь и язык художественной литературы;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;
- извлекать информацию из различных источников;
- находить в словах изученные орфограммы, орфографические ошибки и исправлять их; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическими словарями;
- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами;

- производить фонетический, морфемный, морфологический разбор слов, синтаксический разбор предложений (с двумя главными членами);

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);

- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») работ, диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов.

Форма промежуточной аттестации: тестовая работа.

В программе реализована коммуникативная и функциональная направленность обучения русскому языку, намечены пути развития речевой способности обучающихся.

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»

11 класс

Содержание учебного предмета	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности
<p>Имя числительное. Употребление числительных в речи и художественной литературе.</p>	<p>Фронтальная Парная Групповая (беседа) Индивидуальная</p>	<p>Работа с учебником Устные высказывания, чтение. проблемный диалог. Совершенствование умений читать, писать, слушать и говорить. Составление схем. Работы со схемами. Знакомство с новыми понятиями.</p>
<p>Местоимение. Употребление местоимений в речи. Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.</p>	<p>Фронтальная Индивидуальная Групповая (беседа) Парная Практикум</p>	<p>Совершенствование правописных умений. Работа с текстом. Устные высказывания, чтение. проблемный диалог. Знакомство с новыми понятиями.</p>
<p>Глагол. Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи. Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). Текст «Сила русского глагола». Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.</p>	<p>Фронтальная Индивидуальная Групповая (беседа)</p>	<p>Совершенствование правописных умений. Работа с текстом. Устные высказывания, чтение. проблемный диалог. Знакомство с новыми понятиями.</p>
<p>Причастие. Употребление причастий в речи и в художественной литературе.</p>	<p>Фронтальная Индивидуальная Групповая (беседа)</p>	<p>Совершенствование правописных умений. Работа с текстом. Устные высказывания, чтение. проблемный диалог. Знакомство с новыми понятиями.</p>
<p>Деепричастие. Деепричастие как часть речи. Употребление деепричастий в фольклоре и литературе. Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П.Ершова «Конек-горбунок»)</p>	<p>Фронтальная Индивидуальная Групповая (беседа)</p>	<p>Совершенствование правописных умений. Работа с текстом. Устные высказывания, чтение. проблемный диалог. Знакомство с новыми понятиями.</p>
<p>Наречие. Правила написания наречий. Употребление наречий. В.Короленко «Все-</p>	<p>Фронтальная Индивидуальная Групповая (беседа)</p>	<p>Совершенствование правописных умений. Работа с текстом.</p>

таки впереди – огни!»		Устные высказывания, чтение. проблемный диалог. Знакомство с новыми понятиями.
Служебные части речи. Предлог. Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?» Употребление частиц и междометий в художественной литературе.	Фронтальная Индивидуальная Групповая (беседа)	Совершенствование правописных умений. Работа с текстом. Устные высказывания, чтение. проблемный диалог. Знакомство с новыми понятиями.
Язык и культура. Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке». Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край », «Добро».	Фронтальная Индивидуальная Групповая (беседа)	Совершенствование правописных умений. Работа с текстом. Устные высказывания, чтение. проблемный диалог. Знакомство с новыми понятиями.

Тематическое планирование учебного предмета

11 класс

Наименование разделов/тем	Всего на изучение	Теория	Практика	Контрольные работы	Формы контроля
Имя числительное.	1	1			
Местоимение.	1	1			
Глагол.	4	3	1		
Причастие.	2	1	1		
Деепричастие.	3	2	1		
Наречие.	2	1	1		
Служебные части речи.	1	1			
Язык и культура.	2				
	1			Промежуточная аттестация	
ИТОГО	17				

**Календарно-тематический план
11 класс**

Имя числительное.					
(1)					
1.			Употребление числительных в речи и художественной литературе.	1	
Местоимение.					
(1)					
2.			Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.	1	
Глагол.					
(4)					
3.			Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи.	1	
4.			Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). Текст «Сила русского глагола».	1	
5.			Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.	1	
6.			Р.р. Сочинение-рассказ на самостоятельно выбранную тему.	1	
Причастие.					
(2)					
7.			Употребление причастий в речи и в художественной литературе..	1	
8.			Р.р. Сочинение-описание картины с использованием причастий. (В.Перов. «Дети, бегущие от грозы».)	1	
Деепричастия.					
(3)					
9.			Деепричастие как часть речи.	1	
10.			Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.	1	
11.			Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П.Ершова «Конек-горбунок»)	1	
Наречие.					
(2)					
12.			Правила написания наречий.	1	

13.			Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»	1	
Служебные части речи. (2)					
14.			Предлог. Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?»	1	
15.			Употребление частиц и междометий в литературе.	1	
Язык и культура. (2)					
16.			Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке».	1	
17.			Р.р. Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край », «Добро»	1	

**Календарно-тематический план
11 «В» класс**

№	Дата проведения	Тема урока	Кол. ч.	Примечания
Имя числительное (2)				
1.		Употребление числительных в речи и художественной литературе.	1	
2.		Употребление числительных в речи и художественной литературе.	1	
Местоимение.				

(2)					
3.			Разряды местоимений.	1	
4.			Местоимения в художественной литературе.	1	
Глагол.					
(8)					
5.			Употребление глаголов в связной речи.	1	
6.			Глаголы речи.	1	
7.			Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы).	1	
8.			Текст «Сила русского глагола».	1	
9.			Формы глагола в художественной литературе.	1	
10.			Олицетворения.	1	
11.			Р.р. Сочинение-рассказ на самостоятельно выбранную тему.	1	
12.			Р.р. Сочинение-рассказ на самостоятельно выбранную тему.	1	
Причастие.					
(4)					
13.			Употребление причастий в речи и в художественной литературе.	1	
14.			Употребление причастий в речи и в художественной литературе.	1	
15.			Р.р. Сочинение-описание картины с использованием причастий. (В.Перов. «Дети, бегущие от грозы».)	1	
16.			Р.р. Сочинение-описание картины с использованием причастий. (В.Перов. «Дети, бегущие от грозы».)	1	
Деепричастия.					
(6)					
17.			Деепричастие как часть речи.	1	
18.			Деепричастие как часть речи.	1	
19.			Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.	1	
20.			Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.	1	
21.			Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П.Ершова «Конек-горбунок»)	1	
22.			Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П.Ершова «Конек-горбунок»)	1	

Наречие.					
(4)					
23.			Правила написания наречий.	1	
24.			Правила написания наречий.	1	
25.			Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»	1	
26.			Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»	1	
Служебные части речи.					
(4)					
27.			Предлог.	1	
28.			Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?»	1	
29.			Употребление частиц.	1	
30.			Употребление междометий в литературе.	1	
Язык и культура.					
(4)					
31.			Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке».	1	
32.			Р.р. Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край », «Добро»	1	
33.			Подготовка к промежуточной аттестации.	1	
34.			Промежуточная аттестация	1	

ЛИТЕРАТУРА

1. Виноградов В. В. О теории художественной речи. — М . 1971.
2. Виноградов В. В. Проблемы русской стилистики. — М . 1981.
3. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. — М., 1963.
4. Винокур Г. О. О задачах истории языка. Понятие поэтического языка // Избранные работы по русскому языку. —М., 1959.
5. Головин Б. Н. Основы культуры речи. — М., 1980..
6. Ларин Б. А. Эстетика слова и язык писателя. — Л.,1974.
7. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. — Л., 1972.

8. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. — М., 1970.
9. Одинцов В. В. Стилистика текста. — М., 1980.
10. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. — М., 1977.
11. Щерба Л. В. Современный русский литературный язык: Литературный язык и пути его развития (применительно к русскому языку) // Избранные работы по русскому языку. — М., 1957.
12. Горшков А. И. Все богатство, сила и гибкость нашего языка: А. С. Пушкин в истории русского языка. — М., 1993.
13. Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы. — М., 1976.
14. Одинцов В. В. О языке художественной прозы. — М., 1973.
15. Шмелев Д. Н. Слово и образ. — М., 1964.

<http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov>.

<http://gramota.ru/class/istiny>

<http://gramota.ru/slovari/info/lop>

<http://starling.rinet.ru/indexru.htm>

<https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>