

6+

ТИП-ТОП ТЕРАПИЯ

№2 ФЕВРАЛЬ Г. КАЛИНИНГРАД

ГАЗЕТА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ
МАОУ СОШ №12 Г. КАЛИНИНГРАДА



ЗИМНИЙ НОМЕР



ПРИВЕТСТВИЕ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

#НОВЫЙ ВЫПУСК

Здравствуйте, дорогие читатели!

Рада приветствовать Вас в новом выпуске газеты «Тип-Топ Терапия».

Уже завершается февраль и скоро наступит долгожданная весенняя пора. Но наш новый номер будет посвящён зимней тематике. Благодаря материалу, который подготовили учащиеся нашей школы, Вы вновь сможете проникнуться зимним настроением и вспомнить прошедшие «новогодние» дни.

Время очень быстротечно: уже завершается второй месяц 2023 года, хотя только недавно мы возвращались с летних каникул в школу, представляли грядущий праздник и размышляли о том, что подарит нам Новый год.

Я искренне надеюсь, что «год Кролика» откроет

для Вас новые возможности, поможет в осуществлении задуманных планов.

Что ж, а мы переходим к нашему номеру газеты. Что же Вы сможете прочитать в новом зимнем выпуске?

Здоровье важно и ценно для каждого человека во всех сферах жизни. О том, как можно оберегать своё хорошее физическое и душевное состояние Вы можете прочитать в одной из статей нашего номера.

Мы также продолжаем нашу рубрику «Исторический уголок».

В газете вы сможете найти репортажи с мероприятий и экскурсий, различные статьи, список любимых книг и зимних песен и многое другое.

А я желаю Вам приятного прочтения и хорошего продолжения года!

**ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
ЧЕТЫРЕ РАЗА В ГОД**

СОДЕРЖАНИЕ

#НОВЫЙ ВЫПУСК

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ РЕПОРТАЖИ С НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ «ЗВЕЗДЫ ШКОЛЫ» И ДОМИКА СМОТРИТЕЛЯ ВЫСОКОГО МОСТА («МУЗЕЙ ОТКРЫТОК»).....4-5

ПОСТОЯННАЯ РУБРИКА «ИСТОРИЧЕСКИЙ УГОЛОК», В КОТОРОЙ ВЫ СМОЖЕТЕ ПРОЧИТАТЬ ОБ ИНТЕРЕСНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ФАКТАХ.....6

СТАТЬЯ И ПОДБОРКА НА ТЕМУ ЛЮБИМЫХ КНИГ У УЧАЩИХСЯ НАШЕЙ ШКОЛЫ И ОТЗЫВЫ О ВЫБРАННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ.....7-8

НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА О ВОЛШЕБНОМ СПАСЕНИИ ПРАЗДНИКА МАЛЬЧИКОМ КОЛЕЙ И СИМВОЛОМ НОВОГО ГОДА.....9-11

#НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА #МЕЖДУ СТРОК #СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ #ЧТО ПРОИЗОШЛО?

Анастасия ШЕНКЕЛЬ, 10-А



«В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ ЗДОРОВЫЙ ДУХ»

Думаю, многие из нас сталкивались с состоянием «выжатого лимона», когда приходили домой после длинного и насыщенного рабочего дня. Ноет спина, ноги, болят глаза, лень заниматься остальными делами и так далее. После такого хочется сразу бежать в кровать.

Так как же не устать за интенсивной работой?

Сегодня мы расскажем о пяти способах, как не сильно устать на рабочем месте и оставаться в тонусе.

1) Устраивайте себе небольшие перерывы.

Это достаточно простой способ для того, чтобы восстановить свои силы. Их лучше всего делать каждые 30-90 минут, можно и чаще, но только не более полутора часов. Всё дело в том, что через это время мозг начинает работать медленнее. Чтобы этого избежать, нужно делать 5-10 минутный перерыв и отвлечься на что-нибудь менее важное. Этого времени хватит, чтобы ваш мозг при шёл в норму и снова легко сконцентрировался на работе.

Чем больше вы работаете, тем больше делайте перерыв. Берите на отдых 1/5 времени затраченного на работу. К примеру, если вы работали

50 минут, то отдохните 10.

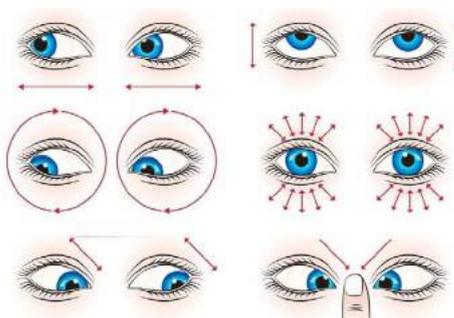
2) Физические упражнения.

Если у человека преимущественно сидячая работа, то больше всего, разумеется, страдают мышцы. Поэтому, важно уделять им должное внимание. Во время перерывов стоит немного размять конечности, также можно выйти на небольшую прогулку на улицу или недалеко от рабочего места. Таким образом, человек улучшает циркуляцию крови.



3) Не забывайте про глаза.

От монитора компьютера или письменной работы глазные яблоки очень устают. Делайте простые упражнения для глаз хотя бы пару раз в день, это поможет предотвратить усталость и ухудшение зрения.



4) Прогулки на улице.

Когда мы с вами выйдем на улицу после длительной сидячей работы, то сразу чувствуем прилив бодрости. Во время прогулки мозг на-

полняется кислородом, что способствует улучшению не только его работы, но и всего организма в целом.



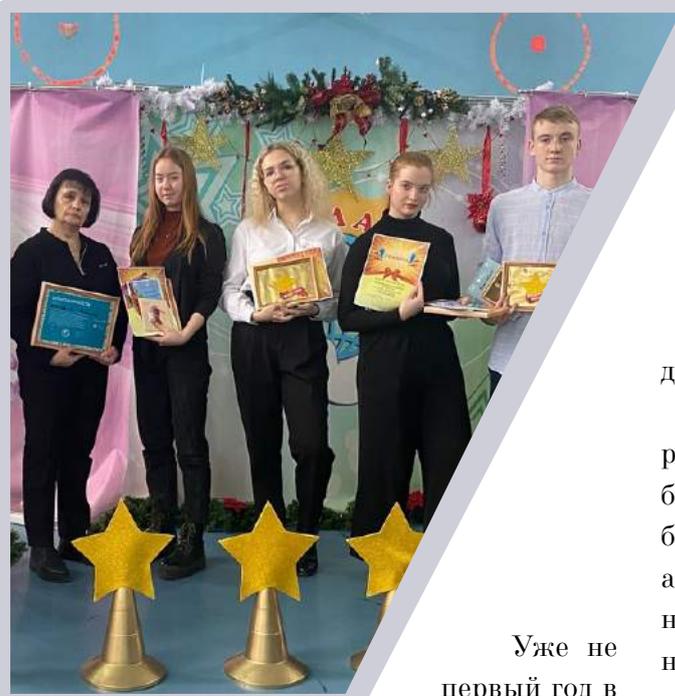
5) Правильное питание.

Плохое питание не только портит здоровье человека, но и повышает усталость. Организму требуется энергия, чтобы продуктивно работать долгое время. В случае неправильного питания человеку не хватает сил практически ни на что.

Старайтесь питаться максимально просто, откажитесь от фастфуда и другой тяжелой еды в качестве основного питания. Разумеется, вас никто не заставляет отказываться от этого полностью, но если вы хотите возвращаться после работы бодрым и свежим, то стоит прислушаться к данному правилу.

Благодаря соблюдению этих простых правил вы в скором времени забудете, что такое «уставать за работой» и будете полны сил и энергии в течении всего дня. У вас останутся силы и на остальные важные вещи в вашей жизни.

Давайте же не забывать про своё здоровье и беречь себя!



Уже не первый год в нашей школе проходит особое мероприятие для талантливых ребят. Этот год не стал исключением.

В начале декабря прошлого года стартовало подача заявок на участие в конкурсе «Звезда школы». В данном мероприятии могли принять участие активные и талантливые ребята с 9 по 11 классы. Ученики могли участвовать в пяти номинациях: «Звезда науки», «Звезда общественной-значимой деятельности», «Звезда спорта», «Звезда творчества» и «Звездная краса». Заявку на участие в «Звезда школы» в этом году подали 19 учащихся.

26 декабря был объявлен старт голосования за «Звезду школы», а 13 января, в канун Старого Нового года на церемонии награждения стали известны побе-

дители в номинациях.

Это была невероятная церемония! Хоть Новый год был позади, но всё торжество было пропитано новогодней атмосферой. Особенно, проник в самую душу вокальный дуэт Анастасии Тюменцевой и Тимура Михайлина.

И вот настал волнующий момент подведения итогов. Их озвучили заместители директора и администрация нашей школы.

Победителями конкурса были объявлены следующие ученики:

- «Звезда науки»: Александр Зарубина;
- «Звезда общественной деятельности»: Анастасия Шенкель;
- «Звезда спорта»: Тимур Михайлин;
- «Звезда творчества»: Екатерина Федотовских;
- «Звездная краса»: Валерия Галяутдинова.

НАГРАЖДЕНИЕ «ЗВЕЗДА ШКОЛЫ»

#СИЯЙ

Все победившие конкурсанты были награждены грамотами и особыми трофеями с надписью «Звезда школы».

Конкурс «Звезда школы» - это возможность проявить себя и показать большой аудитории свои достижения в интересующей области. Участие в данном конкурсе стало увлекательным опытом для каждого ученика.

Я думаю, что столь яркое торжество, посвященное школьному конкурсу «Звезда школы», надолго останется теплым и ярким воспоминанием в наших сердцах.





ДОМИК СМОТРИТЕЛЯ ВЫСОКОГО МОСТА

#МИР КАЛИНИНГРАДА

Одним прекрасным выходным днем мы с классом отправились на экскурсию в «Домик смотрителя». Этот домик находится рядом с нашей школой, около Высокого моста. Сейчас на этом месте располагается «Музей открыток». Именно здесь началось наше небольшое путешествие.

Музей маленький и очень уютный. Внутри него царит потрясающая и загадочная атмосфера, пропитанная историей.

Здание это еще немецкое, которое соорудили еще в 1899 году в Кёнигсберге. Оно построено из красного кирпича, а стены с внутренней стороны покрашены белой краской. На первом этаже музея находится маленький магазинчик и кофейня. Около окна с видом на реку стоят столики.

Мы с классом поднялись на второй этаж, где размещается часть с экспонатами музея, а также зал с проектором.

Сначала нам показали очень трогательный фильм про историю открыток и их значение в жизни людей в период Великой Отечественной войны. Фильм был интересный и наши девочки прониклись романтической историей. Потом нам разрешили походить по музею и пофотографировать экспонаты. Открыток там было большое количество, которые отличались временем создания и разнообразием внешнего вида: размерами, цветами (цветные, черно-белые).

Мои одноклассники купили на память об этой экскурсии себе открытки и сувениры. Всем ребятам моего класса очень понравилась данная экскурсия и Музей открыток, который оставил много эмоций и впечатлений.



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Музей открыток стал функционировать в Доме смотрителя Высокого моста с марта 2021 года.

Вход в музей бесплатный.

Каждый желающий сможет посетить данную достопримечательность нашего родного города.

ИСТОРИЧЕСКИЙ УГОЛОК

«ЖАКЕРИЯ»

#ИЗУЧАЕМ ИСТОРИЮ



В первой половине XIV века во Франции вспыхнуло самое крупное крестьянское восстание в Европе. Восстание получит название «жакерия», из-за распространённого имени в среде крестьян - Жак.

Восстанию предшествовала вспышка чёрной смерти с 1346-1353 году, которая унесла, по самым оптимистичным оценкам, 1/3 населения не только Франции, но и всей Европы, а также война Франции с Англией, которая позже получит название «Столетняя война». Как раз тогда случилось поражение французов при Пуатье в 1356. На

полях сражения в этой битве англичанами был убит цвет французского рыцарства и был пленён король Иоанн II «Добрый».



ДОФИН КАРЛ (в будущем - король Карл V)

После пленения отца при Пуатье, дофин Карл вернулся в Париж, в котором после прибытия наследника француз-

ского престола вспыхнуло восстание под предводительством богатого купца Этьена Марселя, который на глазах дофина умертвил приближенных последнего в его же спальне.

Карлу пришлось в срочном порядке бежать из Парижа и укрыться в Реймсе. Поводом для восстания стало постоянное увеличение налогообложения и продолжавшаяся порча монеты. Опасаясь англичан и не доверяя знати, жители столицы привели город в полную боевую готовность. Примеру Парижа последовали крупные города Нормандии, Вермандуа, Пикардии и Иль-де-Франс.

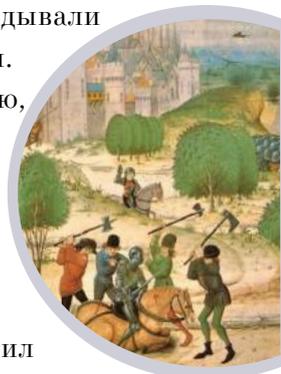
В это время, доведённые до отчаяния грабежами англичан, наваррцев и банд рутьеров, крестьяне включились в борьбу. Неконтролируемая волна народного гнева вылилась в первую очередь на знать, но доставалось и другим богатым слоям населения. За считанные дни восстание охватило Шампань и Пикардию, а эхо его было слышно в Нормандии и Бургундии. Современники наперебой писали о неслыханной жестокости: «и всех знатных мужчин, каких только встречали, даже собственных сеньоров своих убивали и уничтожали без жалости. Не довольствуясь этим, дома и крепости дворян сравнивали с землёй и, что ещё более

достойно жалости, малых дам и детей их, которых встречали, предавали мучительной смерти». Жаки превращали деревенские церкви в настоящие крепости: выкапывали вокруг них рвы, на колокольнях складывали арбалеты и камни.

Любому восстанию, даже стихийному, как Жакерия нужен лидер и Жакерия не стала исключением, восстание возглавил

Гильом Каль, будучи талантливым военачальником он хотел создать единое боеспособное войско, но хитрость, под предлогом переговоров, его взял в плен король Наввары Карл «Злой», где главаря восстания убили, а большую часть его людей растоптала кавалерия, собранная из французской, английской и наваррской знати. До 1359 года было убито около 20.000 людей, резня пошла на убыль после объявления дофином Карлом амнистии для восставших, но отголоски этого восстания были слышны ещё долго.

Жакерия была восстанием, которое до этого не знал мир: крупное, жестокое, кровавое. Жакерия вошла в общемировую историю, как одно из самых крупных и ужасающих крестьянских восстаний.



«КНИГА – ЗЕРКАЛО ДУШИ»

#ЧИТАЙ МЕЖДУ СТРОК



В жизни каждого человека есть любимая книга. Какая она? Конечно, та, которую ты прочитал не один раз и знаешь наизусть отдельные её фрагменты. Любимая книга занимает особое почётное место на полке. Когда её держишь в руках, пересказывая самые интересные, захватывающие моменты, сердце замирает от волнения.

К сожалению, в моих руках книга не так часто находится, как того бы мне хотелось. Загруженный график не даёт мне передохнуть даже на мгновение. Но, к счастью, когда наступают каникулы у меня появляется время для того, чтобы насладиться прочтением книг.

Итак, у каждого человека есть своё любимое произведение. Я не стала исключением. Но зимних каникулах мне удалось прочитать очень атмосферную книгу «1984» Джорджа Оруэлла.

Роман повествует о прошлом, настоящем и будущем практически одновременно. Каждый читатель поймёт его по-своему. Единственно в чем сойдут-

ся их мнения, так это в том, что роман говорит о жизни людей при полном тоталитаризме.

В центре романа жизнь и судьба одного человека – Уинстона Смита. Автор чрезвычайно подробно описывает работу министерств, которые поддерживают жизнь государства в раз и навсегда определенном порядке: министерство правды, дружбы, любви и мира.

нести и Уинстона, он обретает настоящую любовь, что в этом государстве также невозможно, и вместе со своей любимой вступает в оппозицию.

Но вскоре их партия оказывается в руках у власть имущих, Уинстон и его девушка также оказываются в застенке. Это является кульминацией романа. Молодым людям угрожают не только многолетним заключени-



Эти органы зорко следят не только за каждым человеком в отдельности и за функционированием всех органов управления, но даже подвергают коррекции историю, если что-то в прошлом мешает идеально размеренному порядку.

Казалось бы, в таком идеально устроенном мире нет места свободомыслящим, но, как ни странно, появляются люди, которые недовольны существующим порядком, они мечтают изменить систему управления, стать свободными и независимыми.

К таким людям нужно от-

ем и даже смертной казнью. Нет, под страхом мучительных пыток их пытаются заставить отказаться от своих убеждений, от веры в будущее, от надежды на свободу. Казалось бы, это сделать невозможно, но оказывается, в том мире нет ничего невозможного.

Почему эта книга стала для меня любимой? Роман «1984» произвёл на меня сильное впечатление своей мрачной атмосферой безысходности и безнадежности. Он заставил меня задуматься о цене свободы и личной жизни.



«Хорошая книга хуже не станет, сколько ни читай»



Невзирая на стремительно развивающиеся технологии, книга остаётся чрезвычайно важным и полезным средством для получения новых знаний и впечатлений. Это не удивительно, ведь все известные писатели мирового уровня пытались вложить в сюжет своих книг познанию ими мудрость. В итоге эта мудрость проверена многими веками и у каждого человека найдётся хотя бы одно произведение, которое произвело на него особое впечатление. Разумеется, я не исключение. У меня тоже найдётся для вас несколько книг, которые я рекомендую к прочтению.

Итак, наш список открывает произведение «Маленькие женщины». (Л.М.Олкотт 1868-1869 гг.).

Это искренний и трогательный роман о детстве и юности четырёх сестёр. Сюжет начинается с гражданской войны в Америке: глава семейства

Марч отправляется на фронт, а все заботы по дому остаются лежать на плечах жены и своих дочерей. В произведении все персонажи такие разные

и неповторимые. Но они, сообщая, справляются со всеми горестями и трудностями жизни, а также вместе проживают множество счастливых моментов, мечтают о своём будущем и проходят трудный путь взросления.

«Маленькие женщины» - одно из самых известных произведений классической американской литературы для юношества. Его публикация принесла Луизе Олкотт небывалую известность, огромный коммерческий успех и любовь у каждого нового поколения читателей.

Второе произведение «Герой нашего времени». (М.Ю.Лермонтов 1838-1840 гг.).

Данная работа является первым лирико-психологическим романом в русской литературе. В ней описываются события из жизни на Кавказе молодого офицера с пылким нравом - Григория Печорина. Главный герой, по своей сути - образ «лишенного человека». В Печорине Лермонтов отразил борьбу множества человеческих пороков со свободомыслием, добросердечностью и твёрдым характером.

В романе 5 частей: «Бэла», «Максим Максимыч», «Тамань», «Княжна Мэри», «Фаталист». Их хронологический порядок автор нарушает намеренно, чтобы подчеркнуть характер и моральные ценности персонажей.

«КНИГИ, КОТОРЫЕ МЕНЯ ПОРАЗИЛИ»

#ЛЮБИМЫЕ КНИГИ «НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

Произведение уникально тем, что объединяет различные жанры между собой: путевой очерк, новеллу, рассказ.

Пожалуй, можно закончить этот небольшой перечень книгой Эрнеста Хемингуэя «Старик и море» (1952 г.).

Это повесть посвящена «трагическому стоицизму»: перед жестокостью мира человек, даже проигрывая, должен сохранять достоинство и мужество. Изображение яростной схватки с чудовищной рыбой, а затем с пожирающими её акулами отлично контрастирует с размышлениями о прошлом, а также об окружающем мире.

В книге «Старик и море. Рассказы» вы сможете прочесть знаменитую повесть-притчу данного писателя. Подвиг обычного рыбака, его готовность к борьбе и полная покорность судьбе вырисовывается на фоне равнодушных глубин, а водные просторы пробуждают глубокие размышления о жизни.



«МЁРК ХАН, ИЛИ ВОЛШЕБНОЕ СПАСЕНИЕ НОВОГО ГОДА»

#(НЕ)ВЫДУМАННАЯ ИСТОРИЯ

За окном на землю медленно опускаются тысячи, или даже миллионы, различных форм снежинок. Все они кружат в медленном танце, пока не достигают твёрдой поверхности. Маленькие и любопытные глазки из окна наблюдают за столь удивительным зрелищем: снежинки собирались в одно целое и становились настоящими большими и необъятными сугробами.



Маленький мальчик, лет девяти, стоял у холодного окошка своего дома. В его душе трепетало волнение и ожидание праздника. Через несколько часов пробьют куранты и оповестят людей со всего мира о том, что в их двери постучал Новый год. Ребёнок с неутолимимым интересом и восторгом представлял грядущий праздник: яркие огни на новогодней ёлке, красиво украшенный стол с самыми разнообразными угощениями и, конечно, искренние улыбки и смех!

Ребёнок неотрывно смотрел в окна напротив, которые были украшены новогодними гирляндами и необычными морозными узорами. Каждый человек готовился к приближающемуся торжеству.

Но внимание мальчика привлек непонятный и странный объект. Краем глаза ребёнок уловил движение за углом здания. Светлая макушка мальчика повернулась к существу, а глаза сильно сощурились, чтобы внимательно его разглядеть. Напрягая зрение, малыш увидел у окна на первом этаже странную, тёмную и мохнатую руку.

Вдруг, в этот же миг, на улице погасли все фонари и праздничные огни. На улице воцарилась полная темнота. Лишь два маленьких непонятных жёлтых огонька можно было увидеть в тени улицы. Светловолосого мальчика настиг самый настоящий страх, но от окна он не отошёл, а продолжал старательно вглядываться в беспросветную тьму.

Через короткое время фонари вновь засветились прежним желтоватым цветом, осветив заснеженную дорогу. Снег также медленно и аккуратно опускался на землю, а улица вновь погрузилась в прежнее спокойствие, будто ничего и не произошло. Существа уже не было видно, но что-то не давало мальчику покоя. Он бросил взгляд своих больших

голубых глаз на верхние этажи и ужаснулся: украшения, новогодние гирлянды, которые только что весело горели на окнах здания, исчезли. Еще больше испугало мальчика то, что некоторые люди, выглядывающие в окна, выглядели хмуро и явно не радовались приближающемуся празднику.

Мальчик посмотрел на свои руки, о чём-то задумавшись. В его сознании промелькнула очень страшная и ужасная догадка. В тот же миг он обернулся. На его лице застыл настоящий испуг: минуту назад ярко нарядная квартира, не так давно наполненная праздничным настроением, теперь была абсолютно обычной и даже жутковатой. Его родное место теперь стало каким-то чужим, мрачным. От праздничных украшений, новогодней ёлки и домашнего уюта не осталось и следа.



Глаза мальчика заблестели от нахлынувших слёз, а в голове

проносились лишь одна мысль: «Что же могло произойти? Кто украл праздничное настроение и Новый год?». Мальчик долго размышлял, но вдруг его осенила догадка. Ребёнок вспомнил легенду, которую часто ему рассказывала бабушка в канун Нового года.



Легенда гласила: «Раз в двенадцать лет, в канун Нового года, на Землю спускается ужасное существо. Он покрыт тёмной, густой шерстью, под которой невозможно было что-то разглядеть, кроме двух блестящих жёлтых глаз. Он всегда скрывается в тени и не любит яркие огни. Поэтому, он, возвращаясь к людям, забирает все огни, свет, праздничное настроение и исчезает с ними. Это существо носит имя Мёрк Хан.

Вернуть праздник и новогоднее волшебство людям может лишь символ грядущего года – животное-покровитель. Но, чтобы это произошло, животное-покровитель должен успеть обойти всех людей до двенадцати часов тридцать первого декабря. К первому января волшебство символа перестанет действовать и помочь людям уже будет невозможно».

Вспомнив эту историю, мальчик придумал, как спасти праздник. Он поднял светлую голову и взглянул на настенный календарь на 2023 год. На обложке был изображён пушистый зверёк – кролик. Тут же он стремительно переместил свои глаза вниз: на полу одиноко лежала небольшая ёлочная игрушка. Видимо, это единственное, что осталось после таинственного исчезновения новогоднего дерева. Ребёнок подошёл и наклонился к полу: в его руке расположился мягкий небольшой кролик чёрного цвета.

Мальчик всматривался в глаза-пуговицы кролика, долго размышлял и произнёс: – Ты же символ Нового года? – кролик продолжал покорно лежать на ладони. – Помогите мне, пожалуйста, вернуть Новый год, – почти шёпотом, одними губами, проговорил ребёнок.

Последняя надежда вернуть Новый год исчезла. От безысходности мальчик продолжал стоять посреди комнаты и смотреть на маленького кролика в руке. На глазах проступили слёзы, одна из них непослушно стекла по щеке и упала прямо на игрушку в его руках. Второй рукой ребёнок вытер слезы, и вдруг... Ему показалось, что что-то пошевелилось в его ладони. Взгляд снова сфокусировался на мягкой игрушке. Кролик ещё несколько секунд неподвижно оставался в руке, а после пушистый символ ожил! Сначала он пошевелил передней лапкой, будто не веря, что он способен двигаться. То же самое произошло с другими тремя лапками. Ожившая игрушка попы-

талась встать на ладони ребёнка, но это не получилось сделать с первого раза. Зато следующая попытка принесла успех – через некоторое время кролик поднялся, а на мальчика смотрели глазки-пуговицы.

Мальчик несмело произнёс, немного запинаясь:

– Т-ты живой? Ты меня понимаешь? – кролик на руке ребёнка сделал подобие кивка. Мальчик продолжил уже более уверенно, – А ты не знаешь, в этом году к нам вернулся Мёрк Хан? – и снова одобрительный кивок. На лице ребёнка пробежал лёгкий испуг, – В легенде сказано, чтобы вернуть праздник, нужен символ наступающего года. Нам... Нам нужна твоя помощь!

Вместо ответа кролик повернул свою мордочку в сторону окна и одним лёгким прыжком оказался на подоконнике. Он смотрел поочередно на мальчика, а потом на окно и обратно. Ребёнок догадался о мыслях кролика: он подошёл к окну и аккуратно его открыл. Перед тем, как кролик ускачет помогать другим людям, мальчик заговорил, произнося слова быстро, словно скороговоркой:

– Ты должен успеть до двенадцати часов, иначе твои чары исчезнут! Осталось всего несколько часов! – кролик благодарно кивнул ребёнку и в эту же секунду прыгнул в окошко:



ветер и снежинки подхватили его и он оказался у следующего окна. Буквально через несколько минут оно засветилось разноцветными гирляндами и новогодними украшениями.



«Сработало!» – пронеслось в голове у малыша. Мальчик закрыл своё окно, оставив лишь небольшой проём, через который дул прохладный, зимний ветер. Ребёнок продолжил смотреть на улицу и наблюдать, как одно за другим, словно огни на ёлке, загораются окна. Также голубоглазый мальчик неустанно поглядывал на циферблат часов с надеждой, что кролик успеет обойти всех людей.

Вскоре всё больше окон светились от новогодних украшений, а улица вновь засияла от праздничной атмосферы. Но в какой-то момент веки мальчика начали тяжелеть. Он устал, зевнул и не заметил, как погрузился в глубокий сон.

Очнуться удалось лишь тогда, когда он почувствовал чьё-то прикосновение к его плечу и нежный, до боли знакомый голос:

– Коленька, милый, просыпайся! Через несколько минут уже Новый год. К нам бабушка в гости приехала, а ты спишь!

Мальчик неохотно открыл глаза, и вдруг испуганно подпрыгнул, осмотрел комнату. К его удивлению квартира была украшена новогодним инвентарём, на столе стояли самые разные вкусные блюда, а рядом с ним сияла новогодняя ёлка. Мальчик поднял глаза на того, кто разбудил его: перед ним стояла, по-доброму улыбающаяся, мама, а в коридоре в ту же секунду появилась бабушка Коли. В этот момент мальчик вспомнил кое-что очень важное и тут же начал быстро и громко произносить:

– А где Кролик? Ему удалось одолеть Мёрк Хана? Он же успел вернуть всем праздник? – Мальчик немного испуганно глядел то на маму, то на бабушку, перебирал свои пальцы и ждал ответа.

Мама с бабушкой удивлённо переглянулись и тепло улыбнулись друг другу. В этот раз заговорила бабушка, подойдя к внуку:

– Коля, очень мило, что ты помнишь истории, которые я тебе рассказывала, – бабушка села на кресло напротив мальчика, ещё раз улыбнулась и продолжила, – но это всего лишь легенда. Ты просто вздремнул и тебе приснился сон, но, не буду лукавить, поистине чудесный сон! – Бабушка наклонила голову в бок и перевела взгляд на ёлку. – А если ты ищешь своего кролика, то взгляни на ёлочку, ты же сам его

и вешал, когда украшал наше волшебное дерево.

Мальчик послушно обошёл и посмотрел туда, куда устремился взгляд родственницы. И, действительно, тот маленький, мягкий чёрный кролик висел за нитку на ветви дерева.

Из коридора слышались голоса – пришли гости. Мама с бабушкой ушли их встречать, слышались радостные поздравления, а мальчик Коля продолжал наблюдать за игрушкой. В какой-то момент ему показалось, что кролик помахал Коле передней лапкой. Его голубые глаза округлились. Он хотел что-то спросить, но услышал голос мамы: «Коля, пойдём скорее встречать гостей! Новый год с минуты на минуту к нам придёт!».



Мальчик устремился на кухню, но перед тем как закрыть дверь, обернулся в последний раз, помахал кролику и тихо-тихо произнёс:

– Спасибо, мой друг! С наступающим Новым годом! С Твоим годом!

Коля ушёл, но на маленькую долю секунды огни на ёлке загорелись чуть ярче обычного...

Описанные легенда и персонажи являются вымышленными и не причастны к настоящим героям

ЗИМНИЙ ПЛЕЙЛИСТ

LO-FI МУЗЫКИ

#МУЗЫКА ЗИМЫ



BEST WISHES
Hitkend ChillLab

3:08



NIGHT OWL
aura

3:38



ICY LEMON
AURA, HITKEND CHILLLAB

2:57



DECK THE HALLS
(Lofi Cover)

3:03



WHITE CHRISTMAS
Rook1e, Jobe, Ibrahim

1:18



Анна СМЕРНОВА, 10-Б

LO-FI (ЛОУ-ФАЙ) — направление в музыке, для которого характерно низкое качество звука и джазовые аккорды

ГАЗЕТА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ МАОУ СОШ №12

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Анастасия Шенкель

АДРЕС РЕДАКЦИИ,
УЧРЕДИТЕЛЯ,
ТИПОГРАФИИ:

236039, Россия, г.Калининград,
ул. Богдана Хмельницкого, 115

ЦЕНА:

свободная

ТИРАЖ:

100 экземпляров

Рукописи и рисунки не
рецензируются и
не возвращаются

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ:

20.02.2023 г.

ВРЕМЯ ПОДПИСАНИЯ В
ПЕЧАТЬ:

- фактическое:
20.02.2023г. 8:00
- по графику:
20.02.2023г. 8:00

Фото взяты из личных архивов и со страницы в ВК: <https://vk.com/pss12>, из общедоступных источников информации

КУРАТОР РЕДАКЦИИ:

Елена Николаевна
Юрченко

ВЕРСТКА И ДИЗАЙН:

Анастасия Шенкель

«Тип-топ терапия»
№02 – #февраль2023

© газета

«Тип-топ терапия», 2023