

Выпуск № 18 (3)
Март 2010



Многотиражная газета ученического самоуправления школы № 12

Мы желаем счастья ВАМ!

Третий номер нашей газеты готов! Это не просто номер, этот номер особенный! Как вам известно, в этой четверти у нас довольно важные праздники. Конечно, не все так считают, но признайтесь, что подарки получать довольно приятно, особенно от друзей или любимого человека. Хотите сказать, что это не так? Нет, я вам не поверю! Нас ждет позитив и веселье! В этом вы увидите много интересного! Ну, например, статья “Что такое конфликт?”, “Взаимоотношения с учителями и многое другое. Но самое главное - это конкурс - “Угадай учителя!” Вы по фотографиям должны отгадать учителя, заполнить бланк и принести его к нам в редакцию. А самые догадливые ребята получают призы!!!

Поздравляю всех ребят (пусть уже с прошедшими праздниками) с 14 февраля и с 8-м Марта! Ну и, конечно же, наших мальчишек - с Днём защитника Отечества! Девочки, будьте к ним внимательны и наберитесь терпения, только оноваси спасет! Всем хорошего настроения! Поздравляю с прошедшими праздниками, желаю всего самого лучшего!



Главный редактор:
Тася Мещанинова.
Рис. Аня Раковецкая 8 “В”

Сегодня в номере:



Взаимоотношения с учителями
/стр. 2/



Цифровой этикет
/стр.3/



Что такое конфликт?
/стр.4 /



О, Казань!!!
/стр.5/



Молодежные направления
/стр.6/



У нас в школе
/стр.7/



Фотоконкурс: «Угадай учителя!»
/стр.8/

Взаимоотношения с учителями.

Идеальный учитель всегда понимает и уважает своих учеников. Он требователен, но справедлив и ни в коем случае не жесток. Иногда он может посмеяться с классом, но иногда может и наказать. Образованный и умный человек, который не только знает, но и объясняет нам новый материал. Учитель неравнодушен к проблемам учеников и понимает, что ученик тоже человек, а не машина для решения домашних заданий. Но в то же время, он не вмешивается в личную жизнь своих подопечных.

Он всегда идет на встречу просьбам учеников (если это не переходит пределы разумного) и может, если это необходимо, помочь им. С ним можно посоветоваться, поделиться своими мыслями и быть уверенным, что об этом никто не узнает.

Вот какими качествами должен обладать настоящий учитель. Однако в реальной жизни подобные учителя встречаются не часто. А вот конфликты между учениками и учителями случаются гораздо чаще.

Что же в поведении учителей вызывает наибольший протест учеников? В основном это оценки. Не все учащиеся соглашались с оценками, которые ставят нам учителя. Нам кажется, что мы ответили на более высокую оценку! Но так ли это? В некоторых ситуациях ученики бывают правы, но не всегда, далеко не всегда.

Очень сложно поддерживать нормальные отношения с учителем, когда он считает себя «главным по площадке» или же просто не желает понять тебе. Конечно, у учителя больше прав и власти, но нужно пытаться отстаивать свое мнение.

Кстати, в такой ситуации почти всегда присутствует одно существенное «но». Прежде всего нужно посмотреть на себя. Не провоцируешь ли ты ту или иную конфликтную ситуацию? Ведь если в твоих глазах учитель «всегда не прав», то тут стоит серьезно призадуматься – скорее всего, проблема именно в тебе. Как ученик относится к учителю, его предмету и как часто он присутствует на уроках, так и будет относиться к вам учитель.

Не зря в народе говорят: «Относись к людям так, как хочешь чтобы они относились к тебе».



Главный редактор:
Тася Мещанинова.

Цифровой этикет

Цифровая революция привела к тому, что слово Интернет знакомо каждому. А владельцев мобильных телефонов, цифровых фотоаппаратов и прочих гаджетов XXI века вовсе не счесть. Казалось бы, всемирная паутина, с её практически абсолютной безнаказанностью и анонимностью позволяет нам вести себя как угодно, и при этом без всякой ответственности за причинённые кому-то обиды, вред или неприятности. Но если «копнуть глубже», оказывается, что никакой анонимности вообще нет. По IP-адресу можно найти координаты компьютера (а значит и место, в котором он находится), а в социальных сетях без проблем можно много узнать и выследить человека, возможно и наказать его.

В России «Одноклассниками», «Mail.ru» и «В контакте» пользуются не только рядовые «юзеры», но и спецслужбы. Поэтому, находясь в Интернете, нужно понимать, что рано или поздно придётся отвечать за свои поступки. Чтобы этого не случилось, не пришлось, потом краснеть, узнав на улице человека, которому ты нахамил по почте, а ещё хуже лежать в больнице с переломанными конечностями из-за пары неприличных слов брошенных в сети, не хочется никому. Чтобы не стать грушей для бывших «друзей» из Интернета, нужно соблюдать несложные правила. Те же десять заповедей Христовых, но в новой редакции для века супер технологий.

№1. Если разговор прервался – нужно обязательно перезвонить!

Когда в конце 1870-х годов раздались первые телефонные сигналы, появилась нужда в приветствии, которое не опиралось бы на визуальные сигналы. Без такой формальности, открывающей разговор, невозможно было дать собеседнику понять, что с линией всё в порядке и соединение произошло.

В мире стало первым слово «Хелло». Первым открыл разговор с помощью него великий изобретатель Томас Эдисон. А завершался разговор разными репликами, но тоже немаловажными, они должны были дать понять человеку на другом конце линии, что разговор успешно завершён и всё уже сказано. Так что если связь дала сбой и разговор прервался нужно обязательно перезвонить, хотя бы для того, чтобы просто сказать «пока». В почтовых агентах и клиентах тоже нужно попрощаться, перед тем как отключиться, это спасёт тебя от обвинений в несуществующих грехах со стороны сетевого друга.

Если ты к нему неравнодушен, то проявление внимания и вежливости придётся весьма кстати.

№ 2. Перед первым свиданием стараться узнать больше о том, кто тебе нравится, совершенно ненужно!

Знакомиться через Интернет просто, но и чревато: ведь никогда не знаешь, кого ты увидишь на первом свидании. Конечно, в преддверии первого тет-а-тет чешутся руки, чтобы узнать о человеке побольше. Но такие личные сведения, могут легко разрушить романтику и таинственность. Ты можешь с удивлением обнаружить, что твоя сетевая подружка Маша совсем не любит Linkin Park, ест мороженое с чесноком и светится фанатизмом при кошмарных звуках голоса певицы Марины. Или твой друг Артём совсем не любит певицу Марину, а обожает мороженое с морковкой. Узнав такие новости, можно на корню зарубить прекрасное чувство, прежде чем оно успеет начаться.

№3. Посылать SMS на уроке невежливо, а в компании друзей – прилично!

Традиционные правила приличия учат нас, что общаться с посторонними в компании невежливо. На официальных мероприятиях, в школе – действительно нельзя. В компании друзей – можно! Со-временные тинэйджеры, не краснея, общаются SMS с одним приятелем, гуляя при этом с другим. Наоборот, у ребят считается знаком дружеского расположения показывать переписку с друзьями. Необходимо также знать, что долгое пребывание в Интернете делает тебя психически неустойчивым. В таком случае подружка Маша не захочет пере-ходить на более близкую дружбу.

№5. Переносите сетевые знакомства в реальный мир.

Представь, что ты неожиданно встречаешь интернет-приятеля, с которым давно и интенсивно общаешься, но только в онлайн. И вдруг оказывается, что при личном контакте весёлые шутки и беззаботная болтовня, так бойко лившиеся в Сети, сменяются неловкой тишиной. Переключиться с виртуальной дружбы на реальную гораздо сложнее. Часто трудность заключается не в том, что ты говоришь, а как. Ведь язык намного больше, чем просто слова: это ещё и жесты, мимика, восклицание, темп и тембр голоса. И далеко не все воспринимают эти сигналы одинаково. Если ты не на «одной волне» с другом или подружкой, то это чревато непониманием и недоразумениями.

Конечно, может выясниться, что твой друг не такой уж остроумный. И его молниеносные ответы в Интернете выдавали более темпераментного человека.

Лучшее средство – пообщаться с этим человеком по телефону или в видео чате. Это поможет научиться больше понимать друг друга в менее стрессовой обстановке, чем разговор с глазу на глаз.

№6. Дружите с учителями, но осторожно.

Учитель – наш прямой начальник. А неформальная манера общения с начальством – мудрая стратегия выживания. В социальных сетях все равны, вот и хочется представить себя наравне с учителем. Но не стоит злоупотреблять таким знакомством, слишком вульгарной фразой можно навсегда разорвать дружеские отношения. Классный руководитель или любимый учитель-предметник может оказаться

в друзьях, но ни в коем случае нельзя добавлять в друзья или френд-ленты более высокое начальство. Директора, например.



№ 7

Выкладывай только правдивые фотографии в социальные сети.

Время мифических аватаров (герои игр, фильмов) прошло.

Социальная сеть – зеркало души. Люди заметят, если ты тщеславный или нервный, как бы ты ни старался украсить свою страницу. А может быть тебя любят таким, какой ты есть! Не лучше ли сразу выложить своё правдивое фото – зачем выставлять себя дураком?

№8. Удаляйте нежелательные картин-ки и надписи со своей «стены».

Скажи мне кто твой друг, и я скажу, кто ты: Здесь эта поговорка наиболее уместна. Если закадычные приятели начинают мारать «стену» или «гостевую книгу» неприличными шутками и картинками, люди могут подумать, что ты с ним одного поля ягода. Такую дружбу стоит разорвать не задумываясь! Что это за дружба, из-за которой тебе стыдно?

№9. Френдов много не бывает.

Сколько друзей может быть у человека в социальной сети? У мальчиков наиболее популярны только 7 друзей, а у девочек это число немногим больше десяти. Не стоит иметь сразу 100 или 200 друзей. Со всеми сразу ты общаться не сможешь,

дружба быстро прекратится.

№10. В Сети можно родиться заново.

Множество людей пользуются интернетобщением лишь потому, что в Сети можно начать жизнь с чистого листа. Если ты перешёл в другую школу, прежние фотографии и комментарии стоит удалить. Если со старыми приятелями дружба закончилась, не нада чтобы они оставались «в друзьях». Заботься об окружающих.

Поверь, совсем ненужно своей новейшей аппаратурой портить настроение других людей. Вот пять «пороков» современных людей, ещё не знакомых с правилами нового этикета.

1. Слепящий экран. Яркий свет мобильного может помешать посторонним, например в кинотеатре.

2. Громоподобная «мелодия». На уроках или в музее неприятно, когда мерную речь экскурсовода на-рушает громоподобный рингтон.

3. Предательские наушники или незаметная гарнитура.

Не стоит делать слишком большую громкость в наушниках, а незаметная гарнитура и вовсе может подвести

в приёмной у врача, например.

4. Истошные крики в трубку. За-чем надрываться в телефон?

5. Пузатая сумка. Представь, что твоя огромная сумка расталкивает всех в кинотеатре. Таким способом можно пробить только дорогу к кассе, но в культурный мир доступ будет закрыт.

Соблюдая десять заповедей, и не следуя пяти порокам, ты будешь на высоте и в интернете, и в общественных местах.

Михаил Короткевич
7 «Б» класс

Год учителя в России!

Год учителя проводится в 2010 году в целях развития творческого и профессионального потенциала учителей и повышения социального престижа профессии учителя.

Для успешной реализации поставленных задач Правительством РФ был организован оргкомитет по проведению Года учителя и утвержден его состав, а также план основных мероприятий.

Органам исполнительной власти субъектов РФ рекомендовано осуществлять соответствующие мероприятия в рамках Года учителя.

В соответствии с планом

мероприятий в течение года предусмотрено проведение ряда мероприятий: региональный этап Всероссийского конкурса «Учитель года России»; «Лучшая школа России», «Лидер в образовании», «Воспитать человека» и другие. Помимо того, в течение года планируется проведение слётов учительских династий, научно-практических конференций и симпозиумов, семинаров-тренингов и круглых столов. Большое внимание будет уделяться формированию позитивного образа учителя.

10 марта 2009 года Президент России Дмитрий Медведев подписал указ №259 «О проведении в Российской Федерации Года учителя»

Президент отметил, что проведение Года учителя в России – это дань уважения благородному учительскому труду. Глава государства выразил надежду, что 2010-й станет годом начала серьёзной модернизации отечественного образования, годом позитивных перемен.

Дмитрий Медведев также сообщил, что им утверждена образовательная инициатива «Наша новая школа».

Для участия в Педагогической ассамблее в Санкт-Петербург прибыли около 200 преподавателей из разных регионов страны. В ней также принимают участие руководители федеральных и региональных министерств и ведомств, ректоры вузов, заслуженные учителя, представители школьных советов. Планируется, что по итогам работы ассамблеи будут выработаны рекомендации по реформированию системы подготовки педагогических кадров в России.

Ранее Дмитрий Медведев присутствовал на одном из экзаменов у студентов 5-го курса РГПУ. Будущие учителя защищали свои проекты в области обучения физике с использованием компьютерных технологий.

Подробности на сайте Президента России.

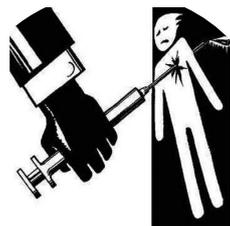
Сайт: www.kremlin.ru

От редакции: Хорошо, что такую профессию как учитель не оставили без внимания! Да, пусть это не столь распространенная работа, но она самая главная, ведь именно учителя учат молодое поколение страны! Учителя дают нам образование, без которого в наше время не обойтись. Как говорят: «Нет образования - значит, нет будущ его!»

Спасибо вам, дорогие учителя, за ваше терпение и доброту!

МИР во власти НАРКОТИКОВ?

Почему наркотики распространены среди школьников? Мы хотим рассказать о наркотическом веществе под названием «насвай». Это слабодействующий наркотик, который сейчас очень распространён среди молодёжи. Эффект от него недолгий (пять или семь минут).



Мы нашли сведения о его составе в интернете. Так вот основным компонентом является табак, а раньше это было табакоподобное растение - «нас». Отсюда и название - насвай. Добавляют также гашеную известь, золу различных растений, смесь из верблюжьего кизяка или куриного помета, иногда масло. Когда удобряют растения, куриный помет разводят водой, прежде чем полить растения, а иначе растения «сгорят». Вот и представьте, что происходит во рту. Насвай закладывают (кидают) под нижнюю, или верхнюю губу или под язык и держат там, в ожидании эффекта. При этом недопустимо попадание на внешнюю часть губ, так как могут появиться волдыри и проглатывание слюны. Проглоченные слюна с растворённым насваем может вызвать тошноту, рвоту и понос. Употребление насвая подростками ведет к задержкам в психическом развитии, ухудшению памяти, потере уравновешенности. Употребление насвая может стать причиной рака слизистой полости рта и гортани, болезней зубов (пародонтоз), способствует развитию заболеваний желудочно-кишечного тракта (гастрит, язва желудка и прочих). По данным Узбекистанского онкологического центра, 78 % больных раком ротовой полости и гортани употребляли насвай.

Так как насвай содержит табакоподобные вещества, то также, употребляя его, у вас будет и никотиновая зависимость. После длительного употребления насвая, появится потребность к более сильному наркотику. А это уже зависимость... и излечиться от нее с каждым днем будет все труднее и труднее. Никто Вам не поможет. Вы должны сами понять, ощутить, что не следует больше этого делать. А дальше – Ваша сила воли. Все зависит от Вас...

Не имеет значения, какой наркотик вы употребляете... важно то, что, съедая его, вы уменьшаете свою жизнь на несколько лет.

*Екатерина Надточий
8 "В" класс*

Что такое конфликт?

Конфликты! Что это такое? Никто не может дать точного определения этого слова!

Конфликт - это встреча двух разных мнений, при которой ни одна из конфликтующих сторон не принимает позицию другой стороны.

Конфликт - это столкновение людей по причине несоответствия и противоречия их интересов и целей. А если говорить образно, то конфликт подобен разрастающемуся снежному кому или пламени, которое эмоционально подпитывают враждующие стороны.

Конфликт - это столкновение противоположных интересов и т.п.

Конфликт часто возникает по разным мелочам. Большинство людей могут сделать из «мухи» - «слона». В наши дни конфликты довольно распространённое явление в обществе, как среди подростков, так и среди взрослых. Чем старше человек, тем тяжелее он разрешает конфликт.

Дети от 5 до 13 не воспринимают такие ситуации всерьёз. В основном конфликты не задерживаются на долгое время.

Подростки от 14 до 18 разрешают конфликты более жестким и сложным путем. Были даже такие случаи, что конфликты между подростками доходили до драк или серьезных телесных повреждений.

Взрослые же могут запомнить самый мелкий конфликт на всю жизнь, и не простить человека, который, по его мнению, виноват в данной ситуации.

Очень часто конфликтующие стороны видят борьбу единственно возможным способом бытия. Они забывают о других возможностях, упускают из виду, что могут добиться большего, если конструктивно разрешат проблемы. Проявив достаточную терпимость, они, если контакты неизбежны, постепенно приучаются жить в мире, не требуя друг от друга полного согласия взглядов и привычек.

Разрешить межличностный конфликт достаточно сложно, так как обычно оба оппонента считают себя правыми. Рациональная, объективная оценка конфликтной ситуации каждым оппонентом сильно затруднена из-за негативных эмоций конфликтующих.

15 шагов для разрешения конфликтов (советы психологов)

1. Прекратить борьбу с оппонен-

том. Понять, что путем конфликта мне не удастся защитить свои интересы.

2. Внутренне согласиться, что когда два человека конфликтуют, то не прав тот из них, кто умнее. Трудно ждать инициативы от этого упрямого оппонента. Гораздо реальнее мне самому изменить свое поведение в конфликте.

3. Уменьшить свои негативные эмоции по отношению к оппоненту и его ко мне.

4. Найти компромисс.

5. Попытаться понять и согласиться с тем, что оппонент, как и я, преследует свои интересы в конфликте.

6. Оценить суть конфликта как бы со стороны, представив на моем месте и месте оппонента наших двойников.

7. Выявить, каковы истинные интересы моего оппонента в этом конфликте. Чего он, в конечном счете, хочет добиться.

8. Понять основные опасения оппонента. Определить, что он боится потерять.

9. Отделить проблему конфликта от людей. Понять, в чем главная причина конфликта, если не учитывать индивидуальные особенности его участников.

10. Продумать и разработать программу-максимум, нацеленную на решение проблемы с учетом интересов не только моих, но и оппонента.

11. Продумать и разработать программу-минимум, нацеленную на то, чтобы максимально смягчить конфликт.

12. Определить по возможности объективные критерии разрешения конфликта.

13. Спрогнозировать возможные ответные действия оппонента и свои реакции на них по мере развития конфликта.

14. Провести открытый разговор с оппонентом с целью разрешения конфликта.

15. Попытаться разрешить конфликт, постоянно корректируя не только тактику, но и стратегию своего поведения в соответствии с конкретной ситуацией.

Ребята, мой вам совет уважайте мнения и интересы других, и не пугайтесь корректно высказать свою точку зрения!

*Мария Видонова
7 «А» класс*

*Статья отредактирована
главным редактором:
Татьяной Мещаниновой.*

Однажды дождливой, сыкатной осенью, представители Президентского совета школы в составе семи человек приняли участие в акции «Поезд «Здоровое поколение». Это была незабываемая недельная поездка в Казань. По случаю этой акции был организован специальный прямой поезд Калининград – Казань, в составе которого оказалось более 600 калининградцев, представителей различных общественных организаций. В самой Казани, помимо традиционных для такого вида поездок экскурсий (Историко-художественный музей Татарстана, Кремль, мечеть, православные храмы), мы выступили с акцией «Dance for life», которую чуть позднее организовали в Калининграде

О, КАЗАНЬ!!!

на день борьбы со СПИДом. Местом проведения стал вместительный зал роскошного

**И Казан! Дэртле Казан!
Монлы Казан! Нурлы Казан!**

**О Казань, ты грусть и бодрость!
Светозарная Казань!**

Г.Тукай

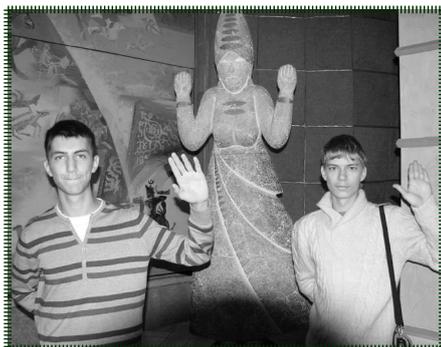
казанского отеля «Корстен». В итоге в зале собралось больше 1000 человек, поддержавших нашу акцию.

По ходу дороги как в ту, так и в обратную стороны, в поезде также

проводились мероприятия, которые устраивали аниматоры – специально обученные люди из «Росмолодежи» и из «Лидера» - калининградских общественных организаций. Устраивались такие конкурсы, как «Здоровый город», «Великое посольство», конкурс агитбригад, Брейн-ринг, экономическая игра, конкурс газет. В конкурсе агитбригад наше выступление заняло первое место среди всех вагонов-участников. А в экономической игре – второе.

Сама поездка стала возможной благодаря участию в конкурсе социальных проектов нашей акции «Dance for life». Мы не жалеем об этой поездке, она, по всеобщему мнению, удалась.

Александр Соколенко



НОВЫЕ МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ

Битбокс (в переводе с англ. "human beatbox") – это имитация барабанов, баса, скрэтчей и различных звуковых эффектов при помощи рта, причем принято, что хороший битбоксер обладает и достаточными вокальными данными. Итак, ВВЫ решили заняться битбоксом, но даже понятия не имеете с чего начать. Ничего, это решается довольно-таки просто:

1) П е р в ы м делом надо знать 3 ОСНОВНЫХ ЗВУКА! А именно: звук кика (kick drum) это Б сказанная губами, хэт (hi-hat) это коротко сказанная ц, и снэр (classic snare) этот звук посложнее, но суть такова - надуйте щеки, только не сильно, и скажите губами ПУФФ, ГУБАМИ, НЕ ИСПОЛЬЗУЯ ГОЛОС, ПРОСТО ГУБАМИ, и еще ГОВОРите ГУБАМИ ПУФФ НАЧИНАЯ С КИКА, как бы Буфф сложный звук но можно. Кладем звуки в бит В t pff t В t pff t это просто.

2) когда у вас нет идей, что можно делать посетите Хуманбитбокс (human-beatbox) там куча видеообучалок про битбокс, оттуда все начинали, это точно

3)смотрите выступления пробитбоксеров. ПРО это такие люди, которые владеют битбоксом в идеале... У них всегда есть хорошие мысли. Копируйте биты, звуки, ведь ИМИТАЦИЯ ГЛАВНОЕ ОРУЖИЕ НОВИЧКА, но НЕ УСЕРДСТВУЙТЕ...

4) слушайте битбокс! качайте Rahzel'a из инета и прочее. Это тоже важно!

5) Нравится какая-то песня? Почему бы ее не забитбоксить? Битбоксите все и вся, из песен тоже выдергиваются интересные биты. Хорошая мысль - научиться битбоксить песни, которые легко узнает толпа

6) выучите звуковые эффекты, скрипку, сирену, каплю, эхо и т.д... Это всегда очень интересно, потом положите в бит, и вообще шикарно будет.

7) ПРАКТИКА!!! ПРАКТИКА, И ТОЛЬКО ПРАКТИКА!! Если что-то не получается, не бросайте, а делайте! битбокс это не просто так, надо потрудиться

8) Общайтесь с другими битбоксерами, битоксершами (да, такое тоже бывает!) делитесь идеями

мыслями, спрашивайте, интересуйтесь
9) найдите в интернете сайты, посвященные битбоксу. Используйте форумы.

10) Экспериментируйте!! может даже вы придумаете собственные звуки))
10) Все зависит от вас, тренируйтесь.

Что такое human beatbox?

Human beatbox (в перев. с англ. - человек-драм-машина) - это уличное воспроизведение ударных инструментов при помощи рта. Т.е. другими словами это способность имитировать целый ряд звуков барабанов, басов, и звуковых эффектов ртом. Вместо того чтобы пытаться симитировать реальную барабанную установку,

битбоксеры пытаются и имитируют звуки электронного музыкального оборудования, такие как драм машины, сэмплеры, синтезаторы и ди-джейские пультаы. В итоге, слово beatbox это второе название драм машины; beatbox т.е. "box that makes beat" - ящик который создает бит. Beatbox, aka "голосовые ударные" это главным образом искусство создания битов и ритмов используя человеческий рот. Тем не менее, в него также входит скрейтч (scratch - "царапать" то что обычно делают ди-джеи крутя пластинки), первый кто сумел симитировать скрейтч ртом, был битбоксер под аналогичным ником Scratch. Хороший битбоксер может продемонстрировать целый ряд вокальных навыков. Мультивокализм - это коллективный процесс битбоксинга, имитации звуков, пения и другого проше говоря чего-либо вокального. Тем не менее, справедливо отметить что слова "битбоксинг", "голосовые ударные" и "мультивокализм" означают практически одно и то же. "Голосовые ударные" больше связаны с рок и поп группами, тогда как "битбоксинг" и "human beatbox" термины обычно связанные с хип-хопом и другими стилями уличной музыки. "Мультивокализм" довольно-таки новый термин, введенный битбоксером Killa Kella. Голосовые ударные/битбоксинг многие годы использовались поп-группами, но в нынешнее время

больше связаны с хип-хопом, его часто называют "5-ым элементом хип-хопа". Вместе с этим, битбокс также называют "потерянным искусством".

Такие легенды битбокса как Buffy, Doug E Fresh, и Biz Markie помогли продвинуть битбокс на мировую арену в конце 80-ых, и аудитория битбоксеров до сих пор растет огромными темпами.

Сейчас, в начале 21-ого века, битбоксинг готов завоевать большую известность как форма искусства со своими правами, и стать "международным феноменом"

Наталья Белова

Любовь Зайцева

Диана Пилюшенко

9 "А" класс



Самое интересное начинается здесь...

Эту заметку мы подготовили для тех, кто любит интересно и весело провести время с родными, друзьями и просто сам с собой! Мы советуем пойти в кинотеатр «Каро фильм» и занять себя просмотром захватывающих фильмов, смешных и интересных мультфильмов. Бегом покупать билеты и попкорн, ведь самое интересное начинается именно тогда...

А чтобы помочь вам не заблудиться, мы подготовили сводку о самых интересных и захватывающих мультфильмах на октябрь – ноябрь 2009.

«Книга Мастеров» Производство: Россия Год выпуска: 2009 В кинотеатрах с: 29.10.2009. Жанр: Семейный / Сказка Режиссёр: Вадим Соколовский Автор сценария: Вадим Соколовский, Анна Старобинец. Продюсер: Марина Жигалова-Озкан. В ролях: Леонид Куравлев, Лия Ахеджакова, Михаил Ефремов, Гоша Куценко, Артур Смольянинов, Максим Локтионов, Ольга Аросева, Валентин Гафт, Александр Леньков, Ирина Апексимова, Мария Андреева, Ольга Ергина

Сайт фильма:
www.disney.ru/knigamasterov
disney.ru/knigamasterov.



Описание: Миру грозит опасность. Скоро исполнится древнее пророчество и заточенная в башне Каменная Княжна вырвется на свободу, чтобы с помощью своих злых чар обрести власть над миром. Волею случая, судьбы людей оказываются в руках Ивана, которому предстоит пройти через множество испытаний. В его силах наделить Княжну волшебной властью и сделать владычицей земною, но он может и одолеть её, чтобы спасти свою возлюбленную Катю. На пути к цели Ивана подстерегает множество опасностей и приключений, его ждут встречи с героями русских сказок — Бабой Ягой, Русалкой, Кошечем Бессмертным, и многими другими.

«Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек». Производство: США Год выпуска: 2009 В кинотеатрах с: 22.10.2009 Жанр: Анимационный / Семейный Режиссёр: Фил Лорд, Крис Миллер Автор сценария: Джули Барретт, Рон Барретт, Фил Лорд, Крис Миллер Продюсер: Пэм Марсден Озвучивали: Джеймс Каан, Брюс Кэмпбелл, Анна Фарис, Билл Хэйдер, Трейси Морган, Мистер Ти, Энди Сэмберг, русский дубляж: Александр Пушкин, Татьяна Лазарева, Михаил Шац

Сайт фильма:

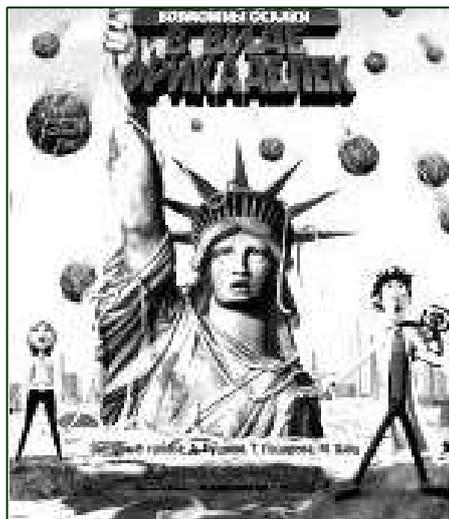
www.cloudy-mult.ru/

www.sonypictures.com/movies/cloudywithachanceofmeatballs/

www.cloudywithachanceofmeatballs.com

[cloudywithachanceofmeatballs.com](http://www.cloudywithachanceofmeatballs.com)

Продолжительность: 90 мин.



Описание: Ученый пытается избавиться беднейшую часть человечества от голода, но что-то у него идет не так, и в результате с неба начинают выпадать осадки в виде еды.

Надя Евровенко
7 "Б" класс

С а м а я
напряжённая 3
четверть ознаменовалась интересными событиями.

КОРОТКО О ГЛАВНОМ!

В феврале творческий коллектив учащихся 2 "А", 6 "В", 7 "Б", 8 "В", 8 "Б", 10 "А", 10 "Б" классов, принял участие в фестивале патриотической песни "Люблю тебя, Россия!" Ребята участвовали в районном этапе конкурса и заняли 2 место, хотя жюри признало, что выступление нашего коллектива ничем ни уступало победителям (гимназии №22), но призналось, что победитель должен быть один и они сделали выбор не в нашу пользу.

В своём выступлении ребята исполнили песни: "В осеннем парке" (Митяева), "Маленький мальчик" (группы "Куба"), "Аист на крыше"; танцевальная группа сопровождала песни танцевальными композициями; прозвучали прекрасные стихи, которые тронули душу всех зрителей.

Хочется ещё раз посмотреть это прекрасное выступление, что непременно произойдёт в канун великого праздника 9 мая.

6 февраля в нашей школе состоялась традиционная деловая игра "День дублёра", целями которой являются:

1. Воспитание позитивного отношения к учебной деятельности;
2. Воспитание уважительного отношения к профессии учителя.
3. Создание условий для самореализации учащихся;
4. Развитие ораторских способностей;
5. Развитие активности, коммуникативных навыков, умения анализировать и обобщать.

Учителями-дублёрами стали 65 учащихся 6-11 классов. Были проведены уроки с 5 по 11 класс. Завучи-дублёры посетили 25 уроков в разных параллелях.

Высокую оценку подготовке и проведению уроков учителя-предметники поставили следующим учителям-дублёрам: Иноземцевой В. 6 «А»; Ковтунова И. 6 «А»; Минакова М. 6 «А»; Еровенко Н. 7 «Б»; Валяшкин С. 7 «Б»; Надточий Е. 8 «В»; Сергиенко А. 8 «В»; Онищенко Д. 8 «В»; Смирнова И.; Баранов А. 11 «А», Жилинский Р. 11 «А» Казак Л. и Аленникову А. 8 «В» учителя-предметники написали пожелание стать учителями.

У нас в школе

Все ученики, которые приняли участие в итоговом мониторинге отметили, что поведение одноклассников в этот день было либо лучше, либо так же как всегда, уроки учителей-дублёров были интересны, а объяснение понятно. Можно сказать, что цели и задачи, поставленные организаторами по проведению деловой игры «День дублёра» были выполнены. Организаторы учли ошибки прошлых лет, и в нынешнем году игра прошла более организованно. Большинство опрошенных предлагают проводить «День дублёра» чаще. Все учителя-предметники провели консультации с учителями-дублёрами и отметили, что многие учителя-дублёры ответственно подошли к подготовке уроков, использовали интерактивные методы, разнообразные виды деятельности и мультимедийные материалы.



С 15 февраля по 15 марта наша школа принимала участие в благотворительном марафоне "Ты нам нужен!" Целью марафона является привлечение внимания общественности к проблемам детей с ограниченными возможностями здоровья. Основная задача – оказание конкретной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, нуждающимся в дорогостоящем лечении.

Символ благотворительного марафона – апельсин. Все его дольки плотно прижаты друг к другу. И, если не окажется даже одной, самой маленькой, все равно это будет заметно. Яркий, насыщенный цвет этого фрукта символизирует открытость, доброту и тепло человеческих взаимоотношений. Каждый из нас является частью одного целого, как дольки в апельсине, и нам необходимо поддерживать друг друга и помогать детям с ограниченными возможностями здоровья найти свое место в обществе.

Наши творческие коллективы приняли участие в благотворительных концертах, которые состоялись 6 марта в "Кlover-центре" и 10 марта в нашей школе, деньги, собранные в ходе акции, перечислены на счёт марафона.

Редакция



ФОТОКОНКУРС УГАДАЙ УЧИТЕЛЯ



Кто угадает учителей по этим фотографиям, тот получит специальный приз от редакции нашей газеты. Для этого нужно вырезать фотографии и подписать фамилии, имена, отчества и опустить в специальный конверт на доске объявлений. Не забудьте указать свою фамилию, имя и класс.



Это



Это



Это



Это



Это



Это



Это



Это



Это



Учитель

В этом образе – что-то святое:
В троеперстии – мел,
И лучатся любовью глаза,
И стремление – «племя младое»
Для возвышенных дел
Научить совершать чудеса.

Сергей Масквитин

УЧИТЕЛЯМ

Пред судьбой преклоняю колени,
Быть учителем - это прекрасно!
Все пройдет, не издевает гленья
Лишь любовь, над которой не властны
Ни года, ни беда, ни обида,
Все до времени скрыто, но верьте,



У учителя только для вида
Разделилось на четверти сердце.
Входит в класс не ценитель покоя,
Не заученных правил хранитель...
Только сердце, пылая любовью,
Может выстрадать званье

«учитель».

Учредитель: Управляющий совет МОУ средняя общеобразовательная школа №12
Главный редактор: Татьяна Мещанинова
Зам главреда: Александр Соколенко
Фотографы: А. Тюленева, В. Фелькер, Д. Кузьмич, А. Маслова.

Вёрстка: Т. Мещанинова, Е. Н. Юрченко
Тираж: 60 экз.
Адрес редакции: 236039, Калининград, ул.Б.Хмельницкого, 115
Наш e-mail - tip_top_terapia@mail.ru
Цена: 10 рублей